



Храм Знамение иконы
Божией Матери
в Захарыне

Приходской листок
№ 38 от 8 июля 2014г.

Храм- часовня
Живоначалной Троицы
на Щербинском кладбище

Знамение

«Имейте знамение Христово в душах ваших» - Святый Алексей, митрополит Московский

ТРОИЦЕ СВЯТАЯ, СЛАВА ТЕБЕ!



Тропарь праздника

Благословен еси, Христе Боже наш,/ Иже
премудры ловцы явлей,/ низпослав им Духа
Святаго,/ и теми уловлей вселенную,/
Человеколюбче, слава Тебе.

Кондак праздника

Егда снизшед языки слия,/ разделяше языки
Вышний,/ егда же огненные языки раздаше,/ в
соединение вся призва,// и согласно славим
Всесвятаго Духа.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Бог – совершенный по своему Существо и в Существо Своем непостижимый – превыше всякой материи, а потому как будто бы вне мира. Но так как этот непостижимый Бог исполнен любви и Сам есть Любовь, то Он преклоняется Миру и творит Мир, поэтому Священное Писание говорит: "В начале... Дух Божий носился над водою" (Быт.1,1-2).

Итак, всякое бытие, даже бездушное и неживое, уже удостаивается того, что над ним носится Дух Божий, и поэтому Дух Божий везде существует и все исполняет. Тем более Дух Божий призывает к жизни всякое живое существо.

Священное Писание говорит про живых существ так: "Отымеши Дух их, и исчезнут, и в персть свою возвратятся. Послещи Духа Твоего, и созиждутся, и обновиши лице Земли" (Пс.103,29-30).

Дух Святой изобильно сошел на святых учеников Христовых и Апостолов. Это сопровождалось удивительными явлениями: как бы дыханием бури, затем появлением огненных языков, причем над каждым из двенадцати Апостолов и над Пресвятою Богородицей почил по одному из таких языков, и они получили дары Святого Духа. Самый первый дар был дар языков. Они получили дар славословить Бога на всех языках, а затем – дар проповедовать Троиединого Бога и Воскресение Господа нашего Иисуса Христа. Да будет же с нами Дух Утешитель, Дух истины, Дух от Отца

исходящий и Сыном проповедуемый, Дух, через Которого мы веруем в Бога и познаем, что Бог Един во Святой Троице: во Отце, и Сыне, и Святом Духе. Аминь.

Из слова в День Святой Троицы митрополита Ярославского и Ростовского Иоанна (Вендланда), 1983г.

Палестина, Палестина Святая Земля.

Тысячами исторических, духовных и чувственных нитей с Родиной Христа Спасителя связана душа всякого христианина. Наконец возникла возможность и осуществилась мечта прихожан нашего Знаменско-Захарьинского храма, посетить Святую Землю и поклониться Ее Святыням.

Связи нашего храма со Святой Землей завязались в 90-е годы прошедшего века, когда из Вифлиемского Христо-Рождественского монастыря была передана в храм глава неизвестного палестинского преподобномученика, пробитая в двух местах. Глава принадлежала одному из тех монахов, которые селились в этом монастыре в течение средних веков с намерением пострадать за Христа, ибо каждые 10-15 лет на монастырь нападали арабо-мусульмане и убивали всех его мужественных насельников. Глава палестинского преподобномученика почитается прихожанами и способствует вспоможению в родах и сохранению младенцев.

В 1996-97 гг. наш храм дважды посещала игуменья палестинского Горненского монастыря матушка Георгия с намерением устройства в нашем храме подворья этого монастыря, где бы могли отдыхать и проходить лечение приезжающие в отпуск в Москву горненские монахини. Она предполагала также, чтобы здесь проходили подготовку будущие молодые насельницы Горненского монастыря, т.к. в 90-е гг. в нем подвизались в основном престарелые монахини. Планам этим, однако, не суждено было осуществиться, ибо не были поддержаны тогда Его Святейшеством Патриархом Алексием II.

Согласно древним церковным установлениям Божественная литургия должна совершаться на лежащем на святом престоле **антиминсе** – шелковистом платке с печатным изображением Спасителя во гробе накануне Его Воскресения и вшитыми в него мощами святых мучеников.

В выданном нашему Знаменскому храму для южного Никольского престола, подписанного Его Святейшеством Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II от 07.09.1999 года антиминсе содержатся мощи святых палестинских мучеников Прова, Тараха и Андроника, память коих празднуется 12/25 октября. Мученики пострадали в Палестине в 304 г. При гонении на христиан при императорах Диоклетиане и Максимилиане. В 1991г. Мощи святых были обнаружены, точно идентифицированы археологами и переданы в Иерусалимскую Патриархию, от которой некоторая часть святых мощей была подарена Русской Православной Церкви для поклонения и вложения во святые антиминсы новоосвященных и восстановленных храмов.

В Святой Земле мы поклонялись мощам святых мучеников, Прова, Тараха и Андроника, частички которых находятся в антиминсе нашего храма.

Все трое мучеников были греками-мирянами знатного происхождения. Тарах был преклонных лет, Пров – средовик, а Андроник – совсем юношей. В таком порядке они были подвержены суду, истязаниям и конечному убиению. Принятые в Римской империи обычаи обязывали письменно фиксировать всё происходившее в стране. Борьбу с христианами отражали так называемые "мартирологи", которые протокольно описывали конкретные мучения десятков тысяч христиан. Сохранился мартиролог и по нашим палестинским святым. Мы приводим фрагмент из мученических актов – "... на требование судьи принести жертву идолам Тарах ответил, что он как христианин приносит жертву только Единому и Истинному Богу Иисусу Христу и жертву эту приносит не в крови, а в чистоте сердца. Раздраженный судья, он же истязатель приказал воинам бить Тараха камнями по устам, сокрушая челюсти, а затем, сняв хитон, приказал бесконечно долго бить его палками, жечь руки и голову огнем; ему отрезали уши бритвой и терзали тело крючьями.

Вторым истязали Прова. Его сначала били суровыми жилами по спине и животу, сокрушили челюсти, выкололи глаза, жгли голени, крестообразно растягивали тело над землей. "Когда тело мое страдает за Христа, душа моя исцеляется и оживотворяется", - говорил Пров.

Андроник не уступил своим старшим товарищам в христианском дерзновении, за что претерпел от мучителей биение жилами, опаление тела огнем, сокрушение челюстей, отъятие языка и надрезание голеней.

Ничего не смогли сделать мучители, святые остались тверды и непоколебимы. Во гневе игемон приказал их полуживыми бросить голодным зверям в цирке, но те не тронули святых мучеников. Наконец поступил приказ воинам обезглавить святых, а тела их изрубить на мелкие части". Святые мощи хранились в зеле под спудом и только ныне, спустя 16 столетий явлены миру, сообщая нам свою благодать и чудотворения.

О.Николай Киселев

Поездка на Святую Землю 18-25 ноября 2013г.

*И нет страны на всей земле обширной,
Где бы душа так дома зажила,
Где б жизнь текла такой струею мирной,
Где б смерть сама желаннее была.
(П.А. Вяземский)*

Для русского средневекового человека Палестина была одной из отдаленнейших стран, находящейся на границе известного ему мира. Паломничества на Святую Землю предпринимали многие русские с 12 века, а возможно и раньше. Этот трудный и небезопасный путь преодолевали глубоко верующие, мужественные, терпеливые и выносливые люди, чаще монахи, но и миряне совершали хождения по Святым местам. В 19 веке, особенно во второй его половине с основанием Русской Духовной миссии, а потом и Императорского Палестинского общества паломническая традиция захватила высшее сословие русского общества и оказалась доступной для простого русского человека. В начале 20 века из России во Святой град ежегодно отправлялось до 70 тысяч паломников. Не было села на Руси, из которого не ходил бы кто-нибудь на богомолье в Иерусалим.

В конце 20-го века (через 100 лет) для русского человека вновь открылась возможность посещать Святые места, путешествовать в Иерусалим. Однако, из наших постоянных прихожан там побывали всего несколько человек. Видно от нашего о. Николая передавалась волна благоговейного трепета перед высочайшей святыней – Землей, где родился, жил, был распят и воскрес Спаситель мира – Иисус Христос. Многие годы мы мечтали своими глазами увидеть Святую Землю, поклониться Гробу Господню, ждали, когда нас туда позовут, готовились и волновались.

День первый. 18 ноября 2013г. группа прихожан Захарьинского храма в количестве 45 человек вместе со своим духовным пастырем о. Николаем вступила на борт воздушного судна и, всего за три с лишним часа, перенеслась через поля, леса и горы, море Средиземное и оказалась в земле обетованной на закате дня. Быстро смерклось. На территорию русского храма, освященного в честь Вериг апостола Петра, паломники вступили в темноте теплой южной ночи. Запах эвкалиптов, апельсиновых деревьев, светящиеся фонарики и фонтан в виде шарика - это так неожиданно и удивительно после ноябрьской Москвы вдруг оказаться в ночном райском саду. Строительство храма на участке, купленном для Русской Миссии, величайшим из ее деятелей, архимандритом Антонином Капустиным, было закончено в 1894г. С тех пор он первый встречает русских паломников, прибывающих на Святую землю. Храм расписан сценами из жизни апостола Петра, обращает на себя внимание икона «Яффских святых» - там изображены: праотец Ной, Илья пророк, апостол Петр, праведная Тавифа, Георгий Победоносец, великая княгиня Елизавета Федоровна – эти святые в разные времена жили или бывали в Яффе. В этом храме мы подаем первые записки с именами наших близких – живых и умерших. Сколько имен помянуто за эти 8 дней, ежедневно мы посещали несколько храмов и монастырей.



Такое впечатление, что вокруг нашей группы огромное молитвенное облако — мы неустанно шепчем, читаем, пишем в записках множество дорогих и знакомых имен. Это для нас самое главное — мы здесь для молитвы, для того чтобы оказаться в руке Божией, восчувствовать Любовь Божию, рассказать о своих бедах, недоумениях, падениях и услышать слово Его, обращенное к каждому из нас — сколько можем вместить.

По каменным ступеням спускаемся в

пещерку и прикладываемся к гробнице святой праведной Тавифы, которую воскресил апостол Петр. В каждом храме, у каждой святыни читается Апостол, Евангелие, хор поет тропари и величания - совершается малое богослужение.

Около храма нас поджидает служительница — можно купить апельсины прямо из сада — всего 1 доллар за условный килограмм (условный, потому что никто ничего не взвешивает). Апельсины едим, угощая друг друга — кажется, что именно это самые вкусные плоды в мире, ничего вкуснее не едали. Чудо чудное совершается, с этим ощущением покидаем первый райский сад, из тех, что нам еще встретятся на Святой земле.

С гидом нашей группе повезло — Ирина человек опытный, квалифицированный, она много знает и умеет так рассказать об исторических местах и реалиях Святой земли, что в памяти слушателей остаются основные вехи библейской истории. Самое главное, она человек глубоко церковный, умеет молитвенно читать и петь, благодаря Ирине, малое богослужение совершалось неукоснительно во всех святых памятных местах. Во все дни мы ощущали Ирину заботливостью и предусмотрительностью. Очень рады были подружиться с хорошим человеком.

День

второй. Наш первый ночлег в городе Назарете — том самом, где архангел Гавриил



известил Деву Марию о рождении Богомладенца, том самом, где Иисус провел свое детство и юность. Это живой арабский город с магазинами, рейсовыми автобусами, всевозможной торговлей. В библейские времена здесь бил из скалы единственный источник воды, к нему шли с кувшинами за водой все женщины города. Сейчас над источником стоит греческий православный храм св. Архангела Гавриила (18 век). Внутри храма ступеньки ведут вниз, туда, где бьет водная струя. Именно это место почитается православными христианами как место встречи архангела Гавриила и Девы Марии, как место Благовещения. Поклоняемся иконе Благовещения и смотрим на водичку - на дне небольшого каменного колодца денежки – монетки разных стран мира. Свои бутылочки наполняем святой водицей из крана – туда она поступает из самого источника. В это время в храме совершается богослужение на арабском языке. Даже во время службы во всех православных греческих храмах разрешается прикладываться к иконам на алтарной стене, если это не мешает в данный момент священнослужителям.

По свидетельству русского путешественника А.Н. Муравьева в начале 19 века две трети жителей Назарета были христиане, правда, в основном католики. Ныне арабы-христиане подвергаются в Святой земле гонениям и притеснениям, арабское христианское население повсюду сокращается – об этом нам говорили не раз. Оставаться христианами, пребывая во враждебном окружении – подвиг нашего времени.

Далее мы следуем за Девой Марией к дому, где жило Святое семейство, идем, конечно, по современной улице, но примерно тем же путем. Арабские торговцы уже разложили свой товар - всем нужны рубашки для омовения в Иордане, а еще белые платки, а еще ... – глаза разбегаются, молитва не удерживается в устах. «Богородице, Дево, радуйся, Благодатная Мария Господь с Тобою...» - Пресвятая Дева несла на голове или на плече наполненный водой глиняный кувшин, у нас в руках легкие бутылочки с такой же водицей.



Над домом, где жил плотник Иосиф с Марией, где проходило детство Иисуса Христа, возвышается большой католический Благовещенский собор (1969г.), он воздвигнут на развалинах более древних храмов (сохранились фрагменты мозаичного пола византийского храма). Здесь можно увидеть внутреннюю пещерную часть дома

(грот), наружная его часть перевезена в г. Лоретто еще крестоносцами. В гроте латинская надпись: «Здесь Слово стало плотью». Католики полагают, что Благовещение было именно на этом месте. Разные христианские конфессии нередко оспаривают места евангельских событий, но... разве это необходимо - знать точное место, где стояла Дева Мария, когда увидела архангела Гавриила. Душа готова верить любой версии, главное – сердце чувствует историческую реальность события.

Собор окружен широким двором, в галерее которого размещены мозаичные иконы Божией Матери из католических общин разных стран мира. Каждый народ стремится создать изображение близкое своему религиозному чувству. Есть иконы – греческая (это образ Владимирской Божией Матери), украинская, даже тайландская, вьетнамская и др., но нет русской, вероятно потому, что Русь православная, а не католическая страна.



Из окна автобуса нам показали гору, с которой жители Назарета хотели свергнуть Иисуса Христа (часовня Бездны) после его проповеди в синагоге (Лк.4,29). Наш путь лежит в Кану Галилейскую - это обычное для этих мест селение с домами из белого камня. В это время года вся Святая земля украшена цветущими кустами бугенвиллии всевозможных цветов: от чисто белых и желтых до нежно-розовых, кирпичных, пурпурных, темно-лиловых. Они удивляли и радовали нас каждый день.

Чуду претворения воды в вино посвящена православная греческая церковь в честь Георгия Победоносца (1889г.). В церковном дворе фонтан со скульптурной группой. На самом верху его чаша, где расположилась пара изящных живых голубков – коричневых с розовым отливом, они мило беседовали и обнимались все время, пока мы осматривали древние каменные водоносы, молились в храме, пробовали вино. По бутылочке вина, хотя бы маленькой, приобрели все наши паломники. Здесь, как и во многих других местах, группу обязательно приводят в магазин, где можно купить полный набор паломнических сувениров.

Гора Фавор по форме напоминает огромный стог сена посреди равнины. На вершину горы(588м), где расположены монастыри Преображения Господня – греческий православный и католический, большой туристический автобус взобраться не может. По опасному серпантину дороги поднимаются лихие микроавтобусы-маршрутки. Как только мы вошли в ворота греческого монастыря и поднялись ко храму, во дворе заговорил огромный колокол, он раскачивался сам по себе, ударялся о свой язык и звонил.

Нынешний просторный храм Преображения Господня устроился иждивением и молитвами старца Иринарха – ученика св. Паисия Величковского, который поселился на горе Фавор в 1854г., служил молебны, к нему стекались денежные средства, причем значительную сумму на строительство храма собрали местные жители. В храме есть чудотворная литография акафистной иконы Божией Матери, которую называют «Неувядаемый Цвет»(1956г.), о. Николай помазал нас маслом из лампы перед иконой.



В лавке можно приобрести и повесить на икону фигурку, которая обозначит предмет молитвы (части тела - руки, ноги, глаза или изображение младенца, воина и др.). Наше внимание привлекли крупные ростовые образы святых жен по левой стене храма, а святых мужей по правой его стене. Святых жен мы сфотографировали, оказывается, в Святой Земле их было немало. В соседнем помещении нас ждало угощение – оливки с хлебом. С пением тропаря обошли

храм, видели символические три кущи.

У маршруток оказался перерыв на обед, поэтому мы могли не торопиться, гуляли по монастырскому двору, обзревали с высоты поля и рощи плодородной Изреельской долины. На ломаном английском языке спросили, нет ли для нас какой работы? Нас не поняли, вероятно, потому, что не случалось еще видеть группу в 40 человек, которая просит работу на один час. За стеной монастыря оказался сад с оливковыми деревьями, урожай с них был уже собран, но мы обнаружили одно необработанное дерево и отведали его горьковатые, подсыхшие плоды.

Лихие арабские водители доставляли нас поочередно вниз, к автобусу, а пока группа собиралась, желающие наслаждались настоящим, только что отжатым гранатовым соком.

На берегу Генисаретского озера паломники вступили в райский сад монастыря св. Марии Магдалины, подворья русского Горненского монастыря. В первом веке здесь был большой город Магдала, с населением 40 тыс. человек. По преданию, в этом городе жила Мария Магдалина, которую исцелил Господь Иисус Христос. На территории подворья находится небольшой храм св. Марии Магдалины (где мы, конечно, подаем записки), пещера св. пророка Илии с иконой его огненного восхождения и три источника. В самом меньшем из них, неглубоком, лечат глазки, в другом побольше и поглубже, как рассказывают, Христос исцелил Марию от бесов, а третий – радоновый - просто большой и лечебный. Паломники наши в своих белых купальных рубашках

поспешали от одного целебного места к другому. Воистину еще один рай в земле обетованной. Растут апельсины, гуляют павлины, улыбаются и радуются наши души.

Несколько минут пути и мы на горе (110м), которую называют горой Блаженств, где была произнесена Нагорная проповедь. Вернее, это одно из предполагаемых мест, так как несколько севернее



раскопки обнаружили храм 4-го века, свидетельствующий о почитании этого места в первые века христианства. Читаем Евангелие, представляя себе Христа Спасителя и внимающий Ему народ, любуемся видом моря Галилейского на закате дня.

В Табху, где, согласно традиции, Иисус Христос совершил чудо умножения хлебов и рыб, накормив пять тысяч человек пятью хлебами и двумя рыбами, бежим бегом, потому что день кончается, а надо успеть еще в Капернаум. Церковь здесь построена (1882г.) на фундаменте храмов 4-6 веков, прекрасно сохранились древние византийские мозаики. Под престолом храма – камень, на котором, по преданию, были разложены хлеб и рыба. Хозяева этого места монахи-бенедиктинцы.

В Капернаум, к греческому храму Двенадцати апостолов прибываем в сумерках. Здесь растут экзотические деревья, а павлины разместились высоко на ветвях большой сосны, наверное, устроились на ночлег. Здесь цветут невиданные экзотические цветы.



В храме интересные росписи (1990-х гг.) на евангельские сюжеты – исцеление сухорукого, слепого, глухонемого, прокаженного, исцеление тещи Петра, кровоточивой жены и др. Апостол Матфей изображен сидящим перед столом с весами и монетами – фреска изображает призвание апостола Матфея. Есть чтимый образ Христа Вседержителя Синайского, образ Богородицы Страстной.

По преданию на этом месте стоял дом, куда друзья принесли расслабленного и разобрали крышу, чтобы

Христос увидел болящего и исцелил его. Мы молимся о здравии наших близких, как всегда, подаем записки. Наступает темнота, а по местному времени всего 5 часов вечера.

Для нас это еще не вечер, едем купаться в Генисаретском озере (на современных израильских картах – озеро Кинерет). Подходящее для купания место находится около ресторана, где кормят «рыбой апостола Петра» (35 дол.). Часть паломников угощается в ресторане за свой счет, молодые и смелые погружаются в озеро, экономные и мудрые собираются вокруг общественного стола и угощаются, при свете фонарика, чем Бог послал – сухарики, сушки, конфетки, орехи, дольки апельсина-мандарина и прочее.

Едем ночевать в Назарет. После такого насыщенного дня все равно не хочется расходиться по кельям. После ужина собираемся в холле гостиницы, читаем вслух воспоминания русской паломницы 1883г. и молимся по-гречески: «Патер омононтисуранис..» (Отче наш, иже еси на небесех...). Завтра в пять утра нас разбудит зычный крик муэдзина, пять раз в день из мечетей громко транслируется мусульманская молитва.

День третий. В этот день мы переезжаем на юг (ок. 100км) к Иерихону. Сначала едем по Самарии вдоль реки Иордан мимо гор Гильбоа, где царь Саул воевал с филистимлянами и погиб вместе со своими сыновьями. Сама река с дороги не видна, ее течение угадывается по зеленой растительности вдоль берегов. По сторонам шоссе вся земля обработана – виноградники, плантации бананов, оливковые деревья.

Известно, что в древности переправа через Иордан существовала в окрестностях Иерихона, современные археологи нашли это место в конце 20-го века, обнаружив сооружения, о которых шла речь в сочинениях паломников 4-го века. Именно на этом месте Израиль вступил в Землю

Обетованную, здесь проходил путь пророков Илии и Елисея, здесь шла Мария Египетская, удаляясь за Иордан. Именно здесь Иоанн Предтеча крестил Иисуса Христа.

Автобус, минуя шлагбаум, (по реке проходит граница с Иорданией) подъезжает к месту, которое специально оборудовано для омовения паломников. О. Николай служит молебен на террасе с видом на узкий зеленый Иордан. Потом все паломники облачаются в купальные рубашки и превращаются в ангелов в белых одеждах. Ангелы сухие (до погружения) и ангелы мокрые (после омовения) встречаются на лестнице, ведущей к воде, и фотографируются вместе.

Вот какое в мире чудо – прихожане Захарьинского храма, что на окраине Москвы, погружаются в воды Иордана. Где-то здесь неподалеку две тысячи лет назад в этих водах крестился Сын Божий, тогда воды Иордана потекли вспять. Каждый год на праздник Богоявления, патриарх опускает в реку деревянный крест на белой ленточке и все видят, что несколько секунд крест плывет против течения.

Город Иерихон – город пальм считается древнейшим городом на земле, там раскопаны слои, относящиеся к допотопному времени к 8-му тысячелетию до новой эры (мезолит). Иерихон расположен на плоской равнине-впадине (250 м ниже уровня моря) в оазисе на древнем пути международной торговли, его окрестности славятся финиками, виноградом, овощными культурами и растениями, из которых изготавливаются благовония. В наше время сельское хозяйство – основной источник дохода местного населения.

Автобус подвозит нас к подножию Горы Искушений, возвышающейся над Иерихоном. По преданию Иисус Христос 40 дней постился здесь на пустынной горе, после чего приступил к Нему искушитель – дьявол. Мы поднимаемся по каменистой дороге к греческому монастырю Искушений (340г.), прилепившемуся к скале, примерно на середине горы. Время от времени



встречаются торговцы и мальчишки, которые протягивают руки за подаянием, причитая: «мамо – мамы».

У ворот монастыря группа поджидает отстающих, тяжелые металлические двери открываются, мы поднимаемся по ступеням и оказываемся в удивительном пространстве, идем по карнизу горы – справа скала, а слева кельи, которые снизу кажутся висящими над обрывом.



Святыня монастыря – камень (часть скалы), у которого молился Христос. Невольно охватывает трепет – мы поем, молимся, стоим на коленочках, прикладываемся к камню, где две тысячи лет назад ...

В монастырском пещерном Благовещенском храме наш хор воспевает хвалу Пресвятой Богородице. Это слышит молодой греческий монах и поет для нас «Богородице, Дево...» по-гречески. Наши певчие подхватывают «Агиосисхирос...». Русское и греческое пение звучит попеременно – не хочется расставаться с монахом, с монастырем, с молитвенным пением. Подаем записки (во всех греческих монастырях записки подаются на пожертвование), посещаем низкую пещеру основателя монастыря Харитона Исповедника – есть предание, что именно здесь Христос пребывал и постился 40 дней. На вершине Сорокадневной горы обнаружены остатки византийской церкви.

Около греческого монастыря св. пророка Елисея нас встречают торговцы фруктами, особенно вкусны

необыкновенно крупные финики, жаль, что не купили их побольше, чтобы угостить всех знакомых москвичей.

В монастыре находится древняя сикомора (вернее большой двухметровый пенёк от нее), на которую, как гласит предание, залез мытарь Закхей, чтобы увидеть Иисуса Христа. Густая крона живой плодоносящей сикоморы (вид смоковницы) простирается над историческим деревом. Рядом колодец с водой из источника св. пророка Елисея. Многоводный источник пророка Елисея по системе арыков по сей день орошает иерихонскую долину. По преданию, пророк сделал воды этого источника пригодными для питья.

Нас тепло встречает добродушный местный монах, он снимает со стены и одевает на о. Николая епитрахиль. Около сикоморы батюшка совершает небольшое богослужение с чтением Евангелия. В храме есть икона с изображением Закхея, сидящего в кроне дерева, в иконостасе чудотворный образ пророка Елисея, увешанный знаками благодарности святому за его благодеяния. Мы подаем большие записки – никто число



имен не считает, можно подать сорокоуст – за 20 долларов - целый список имен. Пишем и пишем записки, можно на русском языке, но печатными буквами.

В центре жилого грязноватого Иерихона гремит музыка, мужчины курят кальян. Через железные ворота мы попадаем на русское подворье с храмом св. Иоанна Предтечи, там обнаружены византийские мозаики 4-6 веков, по преданию на этом месте находился дом мытаря Закхея. Участок, куплен архимандритом Антонином, ныне, с 1997г. он снова принадлежит Русской Духовной миссии. Это небольшой райский сад с прудом, где пророк Елисей сделал воду пресной. Молимся, подаем записки, любуемся растениями (кто-то успел подобрать мандаринки), нас угощают соком в приемном зале бывшего странноприимного дома, и снова в путь.



Из окна автобуса нам показывают музейно-парковый комплекс, созданный на участке, купленном в 19-м веке русским монахом Иосафом (на деньги благотворительницы – русской крестьянки, в монашестве - Евлампии). Иосаф передал его Императорскому Палестинскому Православному обществу (1886г.), которое организовало первые археологические исследования. После смутных времен участок снова стал собственностью России, на его территории находится живая библейская смоковница, по

преданию та самая, на которую влез Закхей.

Дендрологическая экспертиза подтвердила ее возраст около 2000 лет. В 2011г. президент России Дмитрий Медведев участвовал в торжественном открытии музейно-паркового комплекса, где создана экспозиция предметов, обретенных археологами РАН при раскопках 2010г., а также представлена история паломничества богомольцев из России. Посещение этого музея не входит в нашу программу.

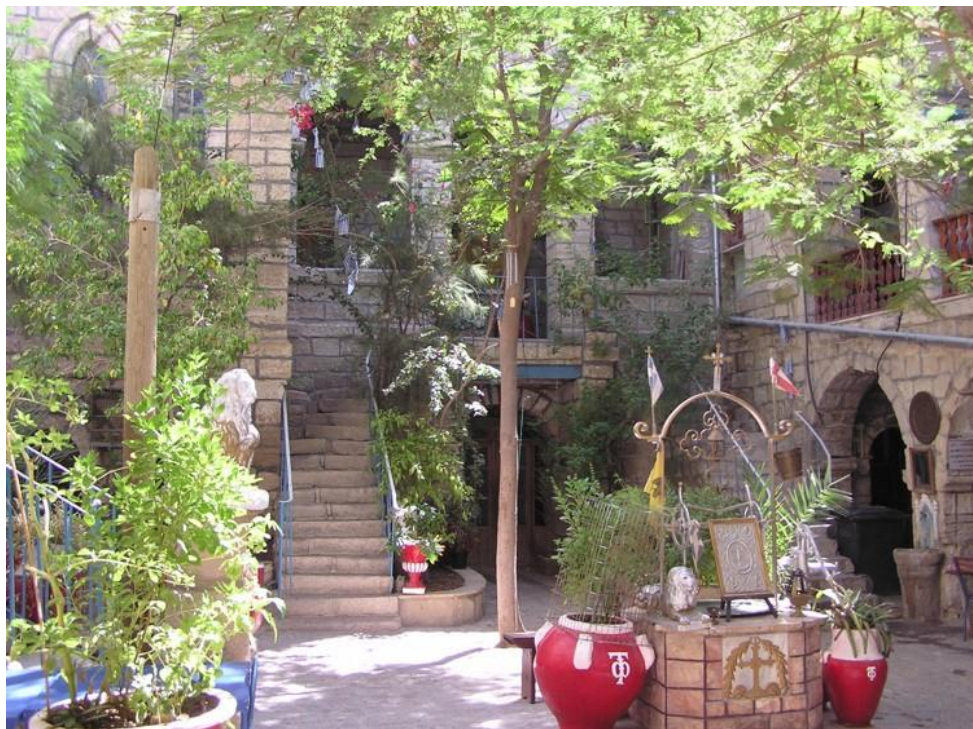
Мы направляемся в оазис, расположенный на абсолютно плоской пустынной равнине, с 5-го века там стоит монастырь, где жил св. преп. Герасим Иорданский. Оказывается, в этом же оазисе останавливались Иосиф с Марией и младенцем Иисусом, когда им пришлось, спасаясь от царя Ирода, бежать в Египет через эту пустыню.

Монастырь построен как неприступная крепость (из-за постоянных угроз со стороны разбойников), при входе стоит бронзовый лев, некоторые туристы фотографируются верхом на льве.

Св. Герасим (+ок.475) пришел в Святую землю для поклонения и поселился здесь отшельником. В житии говорится, что преподобный излечил льва, и лев стал его верным помощником. Лев служил старцу до самой его кончины и сам умер на его могиле.



Мы попадаем в уютный зеленый внутренний дворик, каждый паломник получает маленький дар - проспект с историей монастыря и свечку. Здесь живет попугай в клетке, летают голуби, поют еще какие-то птички.



Из дворика лестница ведет на балкон, далее вход в притвор церкви (1883г.), освященной в честь преп. Герасима Иорданского, с престолами свв. Зосимы и Марии Египетской и св. Евфимия. В притворе храма под стеклом косточки и главы монахов, убиенных в 614г. при нашествии персов. Мы обратили внимание, что во многих монастырях и храмах почитаются безымянные мощи мучеников, пострадавших от персов.

В 614 г. Палестина была провинцией Византийской империи - процветающий, в основном христианский край. Толпы паломников посещали святые места, храмы, воздвигнутые Еленой и Константином, императором Юстинианом и др. Храм Гроба Господня и Храм Вознесения на Масличной горе считались чудесами света, в иудейской пустыне процветали около 80 монастырей, хранящих бесценные рукописи. Блаженный Иоанн Мосх только что закончил свой труд «Луг Духовный». Существовала и богатая еврейская община, ее мудрецы закончили свою версию Талмуда, сформировали раввинистический иудаизм. Согласно историческим источникам евреи помогли персам завоевать Святую землю, взять Иерусалим. Список разрушенных и сожженных храмов и монастырей весьма длинный, христиан умерщвляли тысячами, особенно жестоко преследовали священников и монахов. В Иерусалиме был, так называемый, пруд Мамиллы – прямоугольный водосборник размером со стадион, глубиной 5 метров, построенный Понтием Пилатом. Кровь 24518 зарезанных христианских пленников заполнила этот пруд. В Святой земле в кровавой бойне погибло до 90 тысяч христиан (Население земли по данным Британской энциклопедии составляло тогда 300 млн. чел.).

Молимся, пишем записки, можно сказать, прямо на мощах мучеников, которые располагаются в стеклянных витринах. На полу храма современная мозаика (по образу византийской), на его западной стене сохраняется трещина от мощного землетрясения 8-го века, недалеко отсюда за Иорданом из-за этого бедствия были разрушены и навсегда опустели многие города.

Нижний храм включает пещеру, в которой останавливалось Святое семейство, здесь чтимая икона Божией Матери «Млекопитательница». О. Николай помазывает нас маслом от иконы.

Еще эти места связаны с жизнью преподобной Марии Египетской (+ок.521). Во многих путеводителях говорится, что перед тем как перейти Иордан и удалиться в пустыню, она причащалась в монастыре св. Герасима. Более точные данные свидетельствуют, что неподалеку был монастырь св. Иоанна Предтечи, старец Зосима жил там, но до наших дней этот монастырь не сохранился.

В большинстве греческих монастырей для паломников выносят угощение - здесь нам наливают сок, на подносе лежат финики, предлагаются сухари.

Монастырь мы покидаем в сумерках, но у ворот сада встречаем замечательный магазин, там можно было купить настоящие мозаичные изображения и другие нестандартные подарки.

Ночлег нам предстоит в Вифлееме, в гостинице «HolyLand», владелец которой греческий православный священник о. Спиридон, его знают все православные группы. По дороге видели ночной Иерусалим. После ужина о. Николай нас исповедовал и благословил причаститься. Выезд из гостиницы в 5ч40м утра. Как вместить это чудо? Мы, захарьинские паломники, будем на литургии в пещере, где родился Господь Иисус Христос!!!

День четвертый. Ранним утром мы стоим на площади перед базиликой Рождества Христова. Первый храм над пещерой, где родился Христос, заложила святая равноапостольная царица Елена в 326г., позже, в 6-м веке император Юстиниан его реконструировал. В отличие от



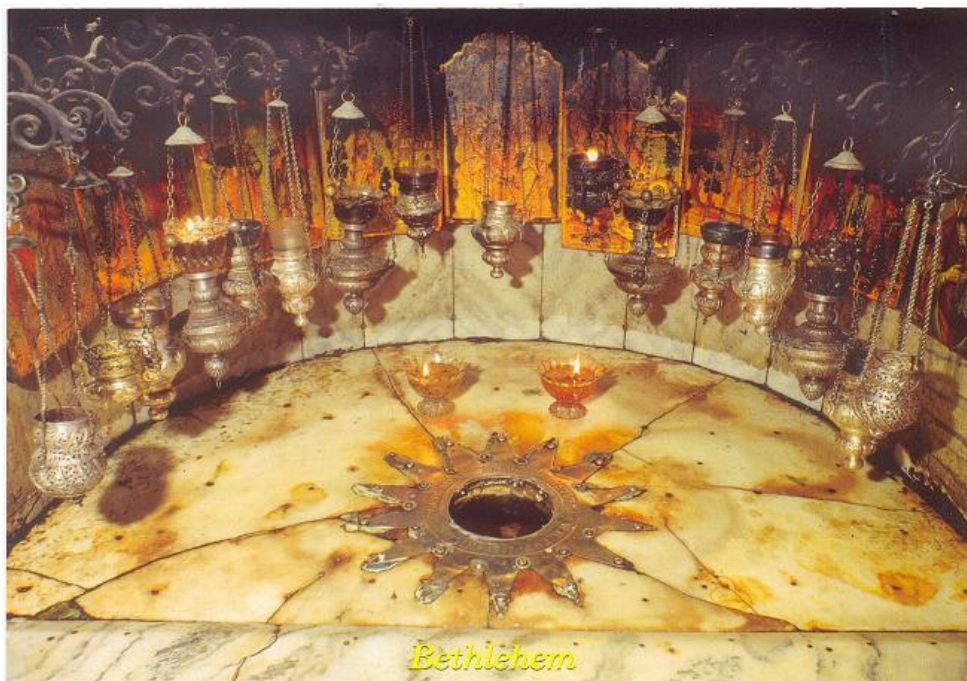
большинства палестинских храмов, он не был разрушен ни персами, ни арабами, это единственный храм в Святой земле, сохранившийся с до мусульманского периода. Только высокая стрельчатая арка входа была заложена, чтобы неверные не въезжали в храм на конях. Паломники протискиваются через узкий каменный вход, который называется «Врата Смирения».

Внутреннее

пространство базилики напоминает величественный зал дворца с рядами колонн из розовато-красноватого камня, впереди возвышенное пространство, где над пещерой Рождества расположен богато украшенный алтарь греческого православного храма.

Часть колонн сейчас закрыта деревянной вагонкой – какой-то ремонт. На одной из колонн несколько углублений, куда поклонники с молитвой вкладывают пальцы. По преданию, в 614г. при нашествии персов, из этой колонны вылетел рой пчел, который заставил персов покинуть храм и увести лошадей.

Пещера Рождества Христова находится под алтарем базилики, место Рождества отмечено серебряной звездой, с надписью по латыни: «Здесь Девою Марией рожден Иисус Христос». Оно принадлежит Иерусалимской православной церкви, богослужение совершается одновременно на двух языках – греческом и арабском. В более низкой части пещеры католический алтарь Поклонения Волхвов, напротив высеченные в местном известняке ясли, куда Богородица положила Младенца.



Уже в древние времена (5-й век) ясли были облицованы серебряными пластинами, о чем горевал блаженный Иероним: «Благоговение мое всецело принадлежит истинным глиняным яслям».

В 6ч 30м начало богослужения в пещере Рождества, надо успеть поклониться и приложиться к Звезде. Стоим в очереди, сжимая в руках пачки записок (своих и порученных) – здесь нужно обязательно помянуть всех. Передаем записки и деньги в руки священнослужителей – так здесь принято. Пещера Рождества Христова вытянута с востока на запад, ее длина 12,4м, ширина 3,9м. Все паломники там не умещаются, часть стоит на лестничном спуске всю литургию. Алтарь верхнего храма располагается непосредственно над Звездой. Там тоже начинается литургия, служит знакомый нам о. Спиридон. Те, кто стоит на верху лестницы, слышат обе службы. Узнаем чтение «Отче наш» по-гречески, правда, его тут же спели по-русски. Причастие происходит сразу в трех местах – в Пещере Рождества, в верхнем храме и около иконы Божией Матери «Вифлеемская».



Православная греческая служба заканчивается, в Пещеру Рождества спускаются католические священнослужители.

После причастия наши паломники собираются в верхнем храме (в нем два престола принадлежат армянам, один грекам), о. Николай раздает куски от большого круглого хлеба-лепешки, который вынес из алтаря о. Спиридон. Снова и снова охватывает ощущение чуда несказанного. Мы, захарьинские поклонники, с батюшкой своим о. Николаем. Где мы? В Вифлееме Иудейском, там, где Христос родился. Мы не одни, с нами вся наша приходская семья. Один за другим диктуем о. Спиридону имена «на сорокоуст», он быстро записывает их по-арабски. Говоришь, например, Варвара, а у него на листочке появляется несколько закорючек и точек. Чудно!

Продолжается экскурсия по храму. При раскопках 1934-36гг., был вскрыт пол Константиновой базилики (4-й век) – его мозаики

можно увидеть под современным полом в открытые деревянные люки. На стенах мозаичные изображения времен крестоносцев. Вообще храм кажется каким-то закопченным, бедным, давно неремонтированным – такое же впечатление в храме Гроба Господня в Иерусалиме, в храме – Гробнице Божией Матери. Вероятно, можно назвать какие-то объективные земные причины такого состояния главных христианских святынь. А, может быть, Господь не хочет, не допускает евроремонта в Доме Своем. Господь любит и паломников, и туристов, человек любого рода племени может прийти, его пропустят без всяких металлоискателей, однако поведение его и одежда должны быть достаточно благопристойны.

Прикладываемся к образу улыбающейся Божией Матери Вифлеемской, так радостно видеть эту улыбку, ведь традиционно Богородица изображается серьезной, скорбной или умиляющейся. На одной из колонн есть изображение Спаса Нерукотворного, глаза Спасителя кажутся то открытыми, то закрытыми.

Посещаем Пещеру Вифлеемских младенцев – видим под стеклом младенческие косточки. По свидетельству Антония Новгородца (1200г.) половина мощей младенцев перенесена в Константинополь, а половина осталась в Вифлееме. На стене большая современная икона – души вифлеемских младенцев изображены со Христом на небесах. По преданию, в этих пещерах находятся и кости мучеников, пострадавших во время нашествия персов в 614г.

Спускаемся в пещерные кельи Иеронима Стридонского(+420) и его сподвижников. Здесь блаженный Иероним много лет трудился над переводом Священного Писания на латинский язык,

здесь он был похоронен, позднее мощи его были перенесены в Рим. Именно его перевод (Вульгата) считается каноническим в католической церкви.

Через францисканскую церковь св. Екатерины, через дворик со скульптурой блаженного Иеронима выходим из храма Рождества Христова. Несколько кварталов нужно пройти до посадки в автобус – все это время нас преследует торговля.

После завтрака и краткого отдыха мы направляемся в Хеврон - древнейший город земли обетованной, где около 4000 лет назад поселился праотец Авраам, а 3000 лет назад царствовал Давид. Хеврон – место, где можно погрузиться в живую ветхозаветную историю, когда человек ходил пред Богом. Здесь Авраам получил от Господа обетование, что он станет отцом множества народов, что у него родится сын Исаак - родоначальник избранного народа, из которого произойдет по плоти Спаситель мира Иисус Христос.

Наш автобус въезжает на участок у дуба Маврийского, приобретенный архимандритом Антонином Капустиным (1868г.), ныне (с 1997г.) - это православный мужской монастырь, подворье Русской Духовной миссии. Тот самый древний дуб - свидетель, под которым праотец Авраам принимал в виде трех божественных путников - Святую Троицу, жил долго и стал засыхать, когда почти на сто лет иссяк поток паломников, в 1996г., от него остались два мощных сухих ствола на подпорках. После 1997г. из корней дуба Маврийского вырос-зазеленел новый дубок – подросток. (Есть и второй, но он вырос из желудя).



Первая Божественная литургия под Дубом Маврийским была отслужена в 1871г. Храм был построен, сначала под видом архиерейского дома, подвигом архимандрита Леониды (Сенцова) к 1914г., освятили его во время правления англичан в 1925г. – во имя Святых Праотцев.

Молимся в прохладе храма, читаем историю гостеприимства Авраамова. На этой земле Авраам и Сарра слышали, что, несмотря на их преклонные лета, родится у них сын. Сарра не поверила, рассмеялась. Исаак (в переводе: тот, который будет

смеяться) послужил прообразом крестной жертвы Христа-Спасителя.

Хорошо нам здесь быть – справа престол Святой Троицы, слева – святителя Николая, в центре алтарь святых Праотцев, а вокруг райский сад, правда, еще недостроенный. Подаем записки, здесь их можно писать не только печатными буквами. В церковной лавке изделия, в основном, российские.

Ключарь подворья иеромонах Алексей мечтает разбить здесь ботанический сад из 120 видов библейских растений. Экскурсия по нему должна начинаться от дуба, не только потому, что он – свидетель явления Святой Троицы, это единственное сохранившееся допотопное дерево – научный факт, что вредители, болезни, древесина – иные, чем у более молодых соседей. Вокруг дуба будут расти оливы. Выше расположится виноградник, еще выше иерихонская роза и другие пустынные растения. Около гробниц будут посажены кустарники – они чаще всего упоминаются в Ветхом завете. Будет расти и дерево ситтим, из которого был сделан Ковчег Завета.

В дальнем углу участка за храмом раскопаны настоящие древние пещеры-гробницы, мы туда залезали, осматривали их изнутри с фонариком. Одна из пещер двухкамерная, около пещер два камня помазания и камень, которым закладывали вход в пещеру. Так мы получили реальное

представление о том, как хоронили древних иудеев, как мог выглядеть Гроб Господень. Рядом растут молодые дубки, мы, конечно, набрали желудей для подарков московским друзьям.

У самого дуба, окруженного железной решеткой нас встречает араб-мусульманин по имени Януарий, он - хранитель дуба. Гиды любят рассказывать, что у него 4 жены, 26 детей и, кажется, 104 внука. Он и его семья открывают двери паломникам, а также имеют право торговать желудями и кусочками дуба.

В центре Хеврона пещера Махпела, где находятся могилы праотцев: Авраама и Сарры, Исаака и Ревекки, Иакова и Лии. Рахиль погребена в Раме рядом с Вифлеемом. Здание над погребальным склепом праотцев сохранилось со времен Ирода Великого, оно поделено между синагогой и мечетью. Христианские паломники здесь бывают редко. Насколько известно, спуститься в сами погребальные пещеры за всю историю довелось всего нескольким людям. Есть свидетельства евреев – паломников раннего средневековья, что в погребальную пещеру можно было сойти по ступенькам, заплатив «бакшиш» сторожу. С 13-го по 20-й век вход был запрещен. В 1968г. впервые после 700-летнего перерыва в погребальную пещеру спустился человек – это была тоненькая отважная 12-летняя девочка – дочь израильского офицера. Она пролезла в проем диаметром 28см, внизу она видела три надгробия, узкий, низкий коридор и лестницу, которая упиралась в замурованную стену. С тех пор проем перекрыт плитой, больше никто туда не спускался. По преданию, Адам и Ева похоронены в этой же пещере, но главу Адама Ной взял в свой ковчег и после потопа предал ее земле под Голгофой (голгофа в переводе – череп).

Окрестности Хеврона – земля виноградников, но мы, торопясь в монастырь Феодосия Киновиарха, решили не задерживаться, плодов ради земных. Св. Феодосий Великий (424-529), родом каппадокиец, прибыл в Святую землю, поселился в одном из пустынных монастырей, а потом, пожелав уединения, удалился в пещеру, в которой, по преданию, провели ночь Евангельские волхвы. Тут он создал свою «киновию» - первое в Палестине монашеское общежитие. У человека, который стремился к уединенной отшельнической жизни, обнаружился незаурядный организаторский талант. Разработанная им форма монашеского общежития стала основой для организации православных общежительных монастырей на века. В конце 5-го века преп. Феодосий был назначен архимандритом всех палестинских киновий, за что и прозван Киновиархом. При монастыре были приюты для бедных. Поскольку среди братии были люди разных национальностей, то внутри монастыря было 4 церкви: для греков, для грузин, для армян и отдельно для одержимых бесами. В период расцвета в монастыре проживало до 700 монахов.



В 614г. монастырь был разрушен персами, святыни осквернены и разграблены. Персы, при поддержке евреев, нанесли монашескому движению столь жестокий и сокрушительный удар, что большинство монастырей так и не смогло оправиться, вслед за ними и весь край превратился в пустыню.

Могила преп. Феодосия находится в той самой пещере евангельских волхвов, где он когда-то поселился отшельником, там же могила Иоанна Мосха, знаменитого монаха, который оставил нам патерик «Луг Духовный» и других святых. Хотя время посещения монастыря еще не истекло, спуск в пещеру уже закрыт, настырный монашек усиленно нас выпроваживает, так уж, надоели эти паломники. Помолиться и подать записки в храме Пресвятой Богородицы, построенном в

1952г. на фундаменте византийской церкви 6-го века, мы успели. К мощам мучеников, убиенных от персов, приложились.

В 12-м веке здесь жила и скончалась русская княгиня Ефросиния Полоцкая (+1173г.), впоследствии ее нетленные мощи покоились в Киевских пещерах, а затем были перенесены на родину в Полоцк (1910г.). За воротами монастыря паломники, как обычно, подвергаются атакам арабских торговцев, надо бы быстро бежать и укрываться в автобусе, но подарки-то нужны для всех родных и знакомых.

Из окна автобуса видели высокий искусственный холм, на котором Ирод Великий построил свой летний дворец, одновременно крепость, монумент, семейный склеп. Сейчас там израильский археологический парк, раскопки продолжаются.

Пещера пастушков – это место, где Архангел Гавриил возвестил вифлеемским пастухам о рождении Спасителя Мира Иисуса Христа. Предание называет даже имена тех, кто первыми поспешил в город Вифлеем, чтобы поклониться Богомладенцу Царю Царей. В конце своего земного пути пастыри пожелали быть захороненными в Пещере, где они услышали от Ангела Благою весть. Первый храм над этой пещерой построили свв. Елена и Константин. Как всегда, совершаем малое богослужение с чтением Евангелия. Перед пещеркой поклоняемся мощам Пастухов. В особых витринах главы и косточки многочисленных монахов, павших в 614г, поклоняемся им тоже. В крипте подземного храма Георгия Победоносца на Священном Поле Пастушков справа от алтаря можно увидеть фрагменты мозаичного пола храма, построенного св. Еленой. В этом же храме есть комната-музей, где представлены старинные кресты, кадила, облачение священнослужителей.

В 70-х годах на подворье греческой православной церкви на Поле Пастушков был возведен новый храм во имя Собора Пресвятой Богородицы. Стены и купол храма расписаны классическими византийскими фресками, в окнах цветные витражи, красивый резной иконостас,



резные стасидии. При входе находится мощевик с частицами мощей многих святых, в том числе Лазаря Четверодневного. Подаем записки. Во дворе растут масличные деревья, посаженные более 2 тысяч лет назад, до

рождения Иисуса Христа. Об этом написано на табличке.

Следующая остановка БейтДжала (в переводе «Дом радости») – это небольшой палестинский город на окраине Вифлеема, населенный преимущественно арабами-христианами. В византийские времена здесь был большой монастырь святого Георгия Победоносца, он устоял при персах и арабах, разрушили его мамлюки в 14-м веке. Современный большой каменный храм святителя Николая построен (1931г.) над пещерой, в которой по преданию жил святитель Николай во время своего паломничества в Святую землю перед поставлением в епископы(310-313гг.).

Местные жители называют св. Николая – «Отец города», потому что во все времена чувствовали его любовь и заступничество.

Ирина созванивается с настоятелем храма о. Павлом, он араб, уроженец Бейт-Джалы, учился в Санкт-Петербургской академии, его супруга – матушка Мария - русская. О. Павел обещает подойти. Он заходит в автобус только на краткий миг – молодой высокий священник, красивый, какой-то неувимой библейской красотой, мы передаем записки и пожертвования. Благодарность о. Павла какая-то очень сердечная, как будто он получил Богом посланную помощь.

В храме несколько икон святителя Николая. Одна из них появилась в 2007г. необычным образом. Прихожанину храма, по имени Майкл, предложили купить икону святителя за очень большую сумму денег. Майкл решил непременно эту икону купить и попросил отсрочку на 3 дня, чтобы собрать деньги. Через три дня продавец иконы прибежал, денег не взял, рассказал, что ему явился старенький батюшка (который изображен на иконе) и просил: «Отнеси меня домой, хватит меня мучить». Другая икона святителя Николая называется «Отец города», в клеймах изображены чудеса, связанные с городом Бейт-Джала. В 1967г. во время шестидневной войны был сильный артиллерийский обстрел. В это время на крыше храма явился святитель Николай в полном святительском облачении и мантии. Он стал собирать летевшие по небу снаряды и складывать в свою мантию, это продолжалось всю ночь, ни храм, ни город, ни жители не пострадали. Святителя Николая на крыше видело огромное множество людей.



«Величаем Тя, Святителю отче Николае, и чтим святую память твою: ты бо молиши за нас Христа Бога нашего.» Спускаемся в нижний храм, откуда вход в самую пещеру – дом святителя Николая. Захарьинские паломники успели почувствовать, как сам святитель встретил их, с любовью принял, благословил. Так хорошо в гостях у такого теплого, дорогого и любимого заступника, ну как теперь вернуться в этот трудный мир, потихоньку поднимаемся по ступенькам, возвращаемся. На пороге храма о. Николай фотографируется с двумя местными детишками.

Темнота наступила, день окончен. После ужина расставаться не хочется, поэтому собираемся в небольшом зальчике (в гостинице у о. Спиридона предусмотрено место, где можно собраться для беседы, для исповеди, для молитвы). Молимся: «Патер омононтисуранис...», а потом читаем и обсуждаем библейскую историю Ионы

пророка, которая касается каждого из нас – как только отказываемся выполнить Божье задание, так и оказываемся в бурном море, а то и во чреве китове.

День пятый. Сегодня мы отправляемся в живописнейшее место иудейской пустыни – ущелье Вади-Кельт, через которое проходила старая дорога, ведущая из Иерусалима в Иерихон. Монастырь (киновия) здесь был основан в 5-м веке Иоанном, прозванным Хозевитом (из Козибы), его преемником стал святой Георгий Хозевит, который за кроткий нрав снискал

всеобщую любовь, прославился он и как чудотворец. В окрестных пещерах подвизались отшельники. Отличительной особенностью палестинского монашества был соборный дух и интернациональность, его расцвет совпал с началом паломничества в Иерусалим со всего христианского мира. В начале 7-го века монастырь был разграблен персами, большинство монахов убито. Как и во многих палестинских монастырях, их косточки выставлены для поклонения. Сам Георгий Хозевит пережил нападение персов и почил в 625г.

Как только автобус останавливается на смотровой площадке, откуда начинается пеший путь к монастырю, паломников окружают арабы-торговцы, а бедуины водители осликов, назойливо предлагают свои «такси». Бедуинов особенно заинтересовали наши деревянные палки-посохи, они даже выразили готовность купить палки за доллары. Посохи им никто не продал – самим нужны на пути вниз-вверх и обратно.

Спускаемся по ущелью, дух захватывает от первозданной красоты сотворенного мира. Пустыня внемлет Богу. Пустынник внемлет Богу. Паломник, наконец, замолкает, и тоже внемлет Богу. Каменная пустыня это одна из стихий. В третий день творения явилась: стихия воды – океан, суши – камень и стихия живого – растения (дерево секвойя олицетворяет мощь растительной стихии).



Перед воротами монастыря произрастает кое-какая зелень, есть и деревца. Поднимаемся по монастырским лестницам в пещеру, где три года провел пророк Илия. Здесь, по слову Господню, шесть месяцев « вороны приносили ему хлеб и мясо поутру, и хлеб и мясо по вечеру, а из потока он пил» (3 Цар.17,2-7). Молимся пророку Илии – вот уж где мощь человеческой воли, которая готова услышать и исполнить волю Божию. Недаром почитают пророка в исламе, иудаизме и христианстве, все чувствуют, что он человек Божий. Почему-то здесь, в пещере, вспоминаются некрещенные родственники – ну как за них не помолиться. Пророче Илие, моли Бога о наших близких, упорствующих в неверии! Своей грозной силой вразуми их! Хочется написать имена и

оставить записочку в расщелине пещеры. На молитвенную память покупаем бумажные иконки с изображением пророка Илии.

Здесь в пещере пророка Илии богоотец Иоаким молился и оплакивал свое бесплодие, после того как его жертва не была принята в Иерусалимском храме. Здесь Ангел возвестил ему тайну о рождении Марии. По преданию, Анна прожила здесь отшельницей остаток жизни после того, как трехлетнюю Марию отвели в Храм. Соборный храм обители посвящен празднику Рождества Богородицы.

В церкви свв. Иоанна и Георгия Хозевита почивают их мощи, в реликварии покоятся 40 черепов монахов, убиенных от персов, а в раке под стеклом – нетленное тело св. Иоанна Румынского, он жил здесь отшельником и умер в 1960г. Молимся, поклоняемся, прикладываемся к мощам. Подаем записки. В архондарике угощаемся чаем и сладостями. С монастырского балкона открывается прекрасный вид на древнее ущелье, в византийский период густо населенное, ныне пещеры пусты, в монастырях 1-2 монаха. Слава Богу, что они есть.

Двигаемся в обратный путь – сначала вниз, потом долго вверх. Нас догоняет и обгоняет грузинский священник верхом на ослике: «Это все политики, – кричит он, – а мы вместе, мы всегда вместе». «Конечно, вместе» – машем мы ему вслед. О. Николай тоже воспользовался осликом. Хитрый бедуин получил с батюшки плату, а потом пытался



взять за это мзду у наших паломниц, якобы у батюшки денег нет.

Остановившись передохнуть, мы заметили группу, которая двигалась гуськом по пешеходной тропе с другой стороны каньона. Оказывается, это македонские паломники отправились навещать своего соотечественника–отшельника, живущего где-то неподалеку.

Едем в Вифанию – селение, где жили Марфа, Мария и брат их Лазарь. Автобус пробирается по узким грязноватым арабским улочкам. Сегодня пятница – для мусульман это святой молитвенный день. Ко входу в гробницу Лазаря идем мимо торговых рядов, мимо мечети. Нам повезло, очереди нет. Араб на входе собирает плату, и мы спускаемся по скользким высоким грубым каменным ступеням глубоко под землю, а потом еще глубже в погребальную камеру.

Праведный Лазарь был погребен в обычной еврейской семейной могиле – не так глубоко под землей. В 6-м – 7-м веках на этом месте располагалась базилика, был монастырь. С 14-го века это место в руках мусульман.

Господь именно отсюда начал свой торжественный вход в Иерусалим.

В подземном пространстве помещается вся группа, начинается богослужение – о.Николай читает Евангелие, хор поет тропари. Душа трепещет и удивляется – захарьинские паломники молятся в гробнице Лазаря Четверодневного!

Выбираемся наверх, Ирина ведет нас осматривать развалины древнего храма, построенного на месте, отмеченном царицей Еленой. В это время раздаются звуки мусульманской молитвы, улочка быстро заполняется мальчиками-подростками и взрослыми мужчинами, которые выстраиваются в шеренги у входа в мечеть. Они стоят смиренно, в определенные моменты становятся на колени. Протискиваться между молящимися людьми в такой момент невозможно – это неуважение к их вере. Потихоньку спрашиваем продавца в лавке: «Долго ли ждать?». Оказывается недолго, минут через пять молитва заканчивается, все начинают расходиться. Наш водитель – верующий мусульманин, наверное, он тоже на молитве, значит можно заглянуть в магазин – здесь дешевые и красивые шарфы-палантины. У самого входа в автобус нам предлагают горячий белый хлеб – покупаем, ломаем на всех.

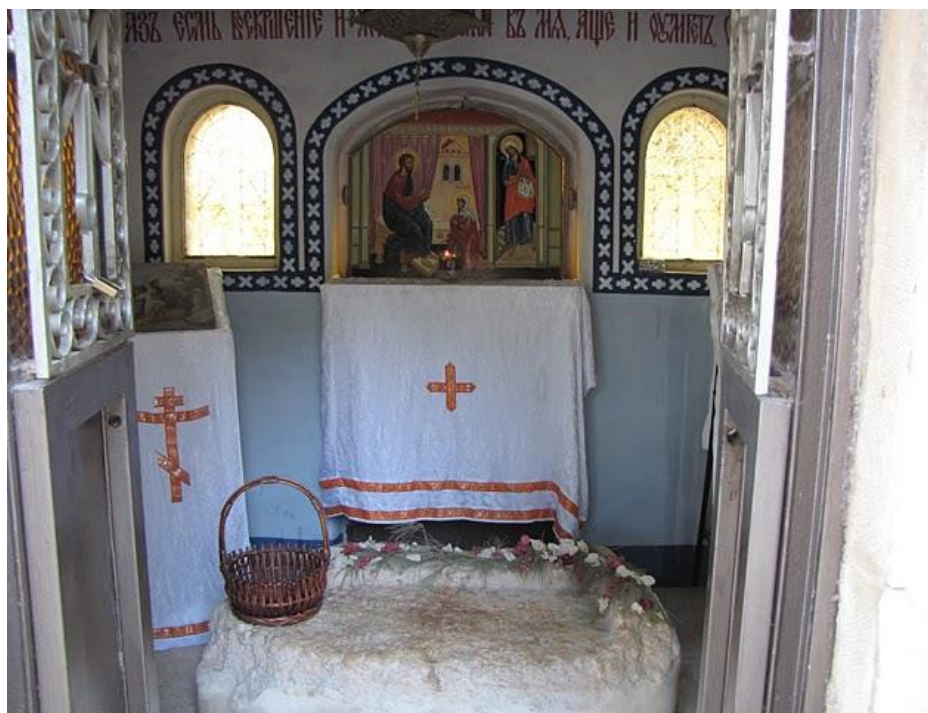
Буквально через пять минут мы у ворот арабской школы для девочек на русском участке в Вифании (арабы называют ее Аль-Азария, дом Лазаря). Вифания находится в трех километрах от Иерусалима – на другом склоне Елеонской горы. По древней римской дороге от Вифании до Гефсимании 20 минут ходьбы – так ходил Иисус и его ученики. Участок был приобретен для Русской Духовной миссии в начале 20-го века, здесь располагались гостиницы для паломников. Монашеская жизнь началась в 1930-е годы с двух англиканских монахинь, которые приняли православие, постепенно были восстановлены развалины гостиничных зданий, открыта больница, приют, а потом и школа для девочек(1937г.).

В 1929г. на Святую землю приехала Валентина Цветкова – дочь русского купца-банкира, вынужденного эмигрировать из России. Еще девочкой Валентина была знакома с великой княгиней Елизаветой Федоровной, даже получила от нее к своему шестнадцатилетию подарок-фотографию и письмо. Елизавета Федоровна писала, что, вступив в сознательный возраст, человек сам избирает свой жизненный путь. Путей много, но счастье обретается лишь в евангельской любви к Богу, к людям.

Валентина начала трудиться на послушании в Елеонском монастыре, ей поручили наблюдение за Гефсиманским участком, и за гробницами новомучениц Российских – Великой княгини Елизаветы Федоровны и инокини Варвары. Валентина подружилась с двумя шотладками, которые снимали домик в Гефсиманском саду, они стали ежедневно заходить в храм, посещать богослужения, пленились красотой православия. Валентина преподавала им Закон Божий по-

английски, учила их русскому языку и молитвам.

В 1934г. все трое были пострижены в монашество – шотландки с именами Марфа и Мария, а Валентина с именем Варвара. Мария возглавила Гефсиманскую женскую общину. Примерно через год на Страстной седмице, во время чтения 12-ти Евангелий в храм пришел сторож с сообщением, что рабочие при строительстве нашли камень с буквами и крестами. Оказалось, что камень этот времен царицы Елены, греческая надпись



на нем гласит: «На этом месте Марфа и Мария услышали от Господа слово о Воскресении...».

Были найдены и остатки дороги, по которой Спаситель шел в Гефсиманию. На участке была обнаружена и расчищена пещерка, где сейчас устроен храм святителя Николая. Матушка Мария скончалась в 1969г. на 73-м году жизни, из которых 37 лет она провела в Гефсимании, ее сменила матушка Варвара Цветкова (+1983г.). Сейчас Гефсиманским монастырем управляет игуменья Елизавета – родом из русских эмигрантов в Австралии.

Вифанская школа для девочек – подворье Гефсиманского монастыря св. Марии Магдалины (РПЦЗ). Сейчас в школе около 400 детей, в приюте живет 12 девочек (преимущественно их неблагополучных семей), директор школы – монахиня Марфа – русская немка. До 1970-х годов принимали только христиан, потом было решено принимать мусульман. Школа считается очень хорошей, здесь учится внучка президента Палестинской автономии. Христианство принять нельзя – за это убьют сами родственники. Христиан осталось меньше двух процентов (До Шестидневной войны их было сорок процентов). В связи с гонениями, христиане уезжают из Палестины в Америку, в Иорданию, раньше еще и в Сирию. В Лазарии (Вифании) процветает преступность, наркомания, здесь нет закона.

Буквально через дорогу – греческий православный монастырь, который называют монастырем Встречи, он построен на месте дома, в котором жила семья Лазаря. В Святой земле каждый монастырь – райский сад, всем хочется сфотографировать эту земную-неземную красоту, чтобы хранить и помнить свои впечатления. Нам улыбаются пожилые монахини - это самый большой греческий православный женский монастырь. Сейчас мусульманские экстремисты незаконно и нагло строят свои дома на земле, принадлежащей греческому монастырю и на русском участке, где располагается школа. Никакое начальство ничего с этим сделать не может. Однако и русские, и греческие монахини тверды – мы не уйдем.

Вход в монастырский храм почему-то рядом с апсидой алтаря. Молимся, поклоняемся камню, на котором, по преданию, сидел Христос, прикладываемся к чудотворной иконе «Достойно есть», увешанной панаягиями и крестами, и, конечно, подаем записки. Обращает на себя внимание необычная икона св. Троицы – Иисус Христос и Бог Отец (в виде старца) держат корону над головой Девы Марии, а над ней парит голубь.

Между собственно Израилем и Палестинской автономией по Елеонской горе проходит многометровая бетонная пограничная стена, чтобы попасть в Иерусалим, нужно объезжать гору, миновать КПП.

В автобусе звучит рассказ об архимандрите Антонине Капустине – выдающемся деятеле и ученом, который почти 30 лет возглавлял Русскую Духовную миссию (1865-1894). Побывавшие в Святой Земле, невольно поражаются всему тому, что сделано в течение столь краткого времени волей, умом и энергией одного человека. Кроме дивных храмов с богослужением на славянском языке, приютов и подворий для паломников – это памятники древней библейской истории и археологии, рассеянные по всей Палестине от Тивериадского озера до Хеврона, от Яффы до Иордана. Столько, сколько он сделал в Святой земле для русского имени и для Православной Церкви не создать и несколькими поколениями. Большая мраморная плита закрывает на Елеоне его прах. Воскресение и хранение памяти об архимандрите Антонине является нашим общим делом.

Ненадолго останавливаемся на смотровой площадке горы Скопус – вот он Святой град Иерусалим – это наша первая долгожданная встреча с Тобой. Автобус поднимается на гору Елеонскую, и мы попадаем в Малую Галилею, так называется место, где в библейские времена существовала гостиница для галилеян, приходивших на праздники в Иерусалим. Предание говорит, что именно здесь Господь явился апостолам по Воскресении, «они подали Ему часть печеной рыбы и мед» (Лк.24). В память этого здесь устроена открытая часовня, с другой стороны сада стоит маленькая церковь на месте, где молилась Божия Мать, когда получила от архангела Гавриила извещение о Своем отшествии (Второе Благовещение).

Для нас открыли большой храм (1907г.), в притворе его сохранился престол древней церкви с памятным камнем под ним. Служитель храма молча подает нашему батюшке раскрытую книгу (на славянском языке). О. Николай читает вслух – это отрывок, который читается на праздник Вознесения Господня. Батюшка спрашивает служителя, что собственно произошло на этом месте? То, о чем вы прочли – был ответ. Оказывается, в этом древнем храме, посвященном Явлению Воскресшего Господа, богослужения совершались, когда мусульмане не

допускали православных к месту Вознесения. Возникло предание, что на этом камне стояли ангелы во время Вознесения Христова.



Быстро
пишем
записки и
двигаемся к
выходу из
сада. Сейчас в
Малой
Галилее
летняя
резиденция и
усыпальница
иерусалимски
х патриархов.
У алтаря
храма
находится
надгробная
плита
иеромонаха
Серафима
Кузнецова

(+1959), который в 1921г. доставил из Алапаевска в Иерусалим мощи св. прмц. Елизаветы Федоровны и инокини Варвары.

По улице, проложенной по гребню горы, доходим до русского Елеонского монастыря – ныряем в какие-то малозаметные ворота и оказываемся в парке, аллея ведет к храму. Этот участок на самой вершине Елеонской горы был приобретен архимандритом Антонином в 1870г. Он сам рисовал чертежи церкви, которую называл «малой Софией», план колокольни, иконостаса, производил раскопки, при нем здесь посажены деревья. Колокольню(64м) называют Русской свечой. Колокол 108 пудов, пожертвованный русским купцом, был доставлен паломниками (в основном женщинами) из Яффы на Елеон на руках (1885г.). Были обнаружены богатые, отлично сохранившиеся византийские мозаики, погребальные пещеры.

С 1924г. здесь женский монастырь, в трудные годы после первой мировой войны и революции в России сестры очень бедствовали, монастырь стал принадлежать РПЦЗ, которая взяла на себя заботу о сохранении обители. Сестры живут по уставу Василия Великого.

Около храма Вознесения – чтимая святыня, камень, на котором стояла Богородица во время Вознесения Сына Своего. Поклоняемся, прикладываемся к камню и спешим в часовню Первого и Второго обретения Главы Иоанна Предтечи, ибо начинается вечерняя служба, часовню могут закрыть. Опускаемся на мозаичный пол 6-го века, на месте обретения Главы – углубление, иногда паломники чувствуют здесь благоухание. Собираем записки и деньги заранее, чтобы не мешать богослужению.

Около храма чтимые могилы – игумении Тамары (1979г.) – дочери великого князя Константина Константиновича, игумена Парфения - продолжателя дела архимандрита Антонина, он был убит злоумышленниками.

В храме наиболее почитаемые иконы Божией Матери «Елеонская Скоропослушница» и «Взыскание погибших» привезены из России. Могила архимандрита Антонина слева от алтаря, поклоняемся ему: помним, чтим.

С записками получилось недоразумение, денег оказалось меньше, чем следовало, не все поняли, что записки здесь стоят дороже. Пришлось забрать свой пакет с деньгами и записками. Мы торопились, в 17 часов закрывается «Стопочка».

На месте Вознесения Спасителя в 4-м веке был построен храм (Имвомон) – это была большая круглая церковь без крыши, мраморная лестница спускалась к Кедрону. Это чудо света было разрушено персами. Игумен Даниил (12век) в своем «Хождении ...» описывает место

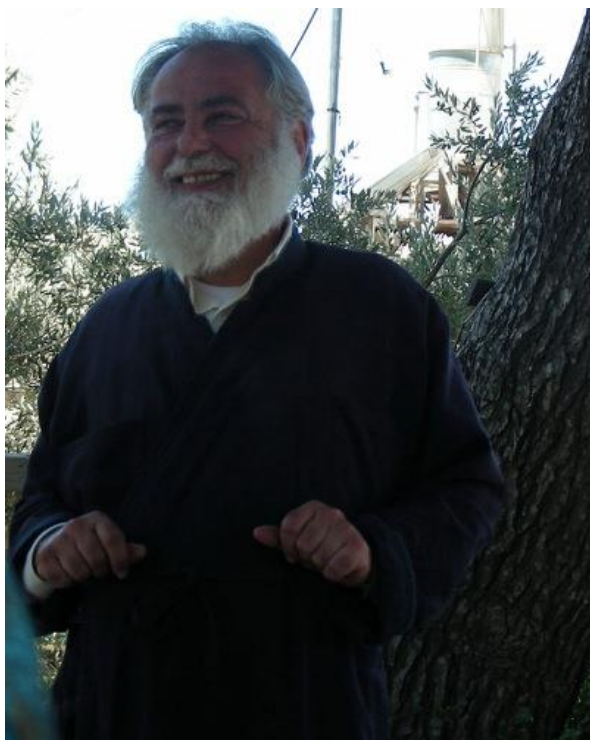
Вознесения как «теремок круглый, без верха, там лежит камень святой, где стояли пречистые ноги Господа и Владыки нашего». Даниил видел еще две стопы, но позже мусульмане высекли одну стопу и перенесли ее в мечеть.



Современная часовня Вознесения относится к эпохе крестоносцев. Дверь в каменной стене открывается, араб собирает деньги за вход, и мы оказываемся в замкнутом каменном дворе, посреди которого в круглой часовенке святой камень, на нем отпечаток левой ноги - «Стопочка Спасителя». Молимся в темноте, электричества здесь нет. С пением тропаря обходим часовню. Над нами небо, куда вознесся Спаситель. Это земное ночное небо образ духовных небес, Господь зовет нас туда - в Свое Царство.

Перебегаем через дорогу – напротив греческий монастырь, его называют Вознесенским, называют и монастырем преподобной Пелагии (+457г.). Знаменитая антиохийская куртизанка обратилась в христианство и много лет подвизалась рядом со «Стопочкой» в пещере, в каменном затворе.

В 1845г. земельный участок напротив, был приобретен Иерусалимской Православной патриархией, там располагался дом для паломников. В 1992г. стараниями архимандрита Иоакима с острова Хиос, без разрешения израильских властей (новые христианские храмы в Иерусалиме строить запрещено) был построен храм Вознесения Господня, в крипте которого устроен нижний храм с тремя престолами. В июле 1992г. в отсутствие о. Иоакима прибыла команда полицейских с бульдозером. Верхний храм был варварски разрушен. Круглая икона Спасителя, упавшая из



купола, поднялась из руин, покатила к бульдозеру, встала перед ним на ребро головой вверх, потом начала вращаться. Техника заглохла, на участников акции напал ужас, они удалились. От разрушенного храма осталась площадка с торчащей арматурой. Рядом установлен макет храма.

Мать о. Иоакима - матушка Анастасия (бывший мэр о. Хиос) по зову сердца приехала помогать сыну в устройстве обители. В 1995г. неизвестные люди в масках ворвались в дом, стали избивать, наносить раны о. Иоакиму. В этот день к нему попросился ночевать паломник из Москвы, высокий и сильный, бывший спецназовец. Он вырвал батюшку из рук бандитов (позже он принял монашество с именем Варсонофий). Неизвестные злодеи успели связать и задушить матушку Анастасию. Через 10 лет тело мученицы обрели нетленным, ее мощи находятся в гробнице, примыкающей к нижнему храму. В 2009г. в праздник Вознесения отошел ко Господу о. Иоаким, он поживает в этой же гробнице.



Мученики нашего времени, совсем близкого к нам времени. Сегодняшний день, день пятый заканчивается слезами, мы плачем о матушке Анастасии, об о.Иоакиме, плачем о жестокости этого мира, плачем о своем маловерии и малодушии. Прикладываемся к круглому образу Спасителя – Он Сам спас от разрушения Свой храм. Пакет с записками и деньгами оставляем здесь. Подаем еще сорокоусты. Поклоняемся мощам матушки Анастасии и батюшки Иоакима. Тихо-тихо поднимаемся к автобусу, покидая эту небольшую

интернациональную женскую обитель, завтра у Гроба Господня мы случайно встретим ее настоятеля – о. Ахилию, он скажет нам слово-наставление на английском языке, и мы его поймем.

День шестой. Шестой день путешествия - наш первый день в Иерусалиме. Подъем в пять часов утра. По Крестному пути Спасителя мы пойдем рано утром, пока на улицах нет людей, а, главное, еще закрыты торговые лавки. Скорбный путь паломников, мысленно сопутствующих Христу, идущему на Голгофу, проходит по узким торговым улочкам Старого города. Дневная толпа, вездесущая торговля мешает молитвенной сосредоточенности, но, вероятно, во времена Христа здесь также продавали-покупали, шумел и толпился народ.

Наша гостиница вне Старого города - в десяти минутах ходьбы от ворот Ирода. Ирина ведет нас по грязноватым улочкам арабского квартала, где идет подготовка к торговому дню – мимо нас протискиваются автомобили, тележки, развозящие товар. Вскоре, мы достигаем места, с которого начинается Крестный путь.

Путь Скорби или Крестный путь (лат. Виа Долороза) определен католической церковью в 16-м веке. Изначально это было не название улицы, а ритуал шествия пилигримов по улицам Иерусалима. Современная традиция 14-ти остановок Крестного пути сложилась в 17-м веке под влиянием францисканцев.

Первая остановка у католиков – место бичевания Христа. Мы входим во двор Францисканского монастыря Бичевания, он частично расположен над Лифостратоном – каменным помостом, где Христос был осужден на смерть. Паломники собираются в капелле Креста, где, по преданию, на Иисуса возложили Крест. Несмотря на ранний час, за нашими спинами маячит человек, торгующий небольшими деревянными распятиями.



С крестами в руках, паломники покидают двор католического монастыря, чтобы пройти по последнему земному пути Господа Иисуса Христа. Православные начинают Крестный путь чуть дальше – от Претории, где находилась Темница Христа. «От Каиафы повели Иисуса в преторию» (Ин. 18,28). Претория была резиденцией римского наместника Понтия Пилата. В столь ранний час помещение это было еще закрыто. «А воины отвели Его в глубь двора, то есть в преторию... И одели Его в багряницу, и, сплетши терновый венец, возложили на Него» (Мк.15,16-17). «Тогда вышел Иисус в терновом венце и багрянице. И сказал им [Пилат]: сё Человек!» (Ин. 19,5). Название «Сё Человек» носит древняя крытая арка - переход над улицей.



Третья остановка Крестного пути отмечена мраморным барельефом. Иисус первый раз падает под тяжестью креста.

Четвертая остановка. Традиция гласит, что Богородица стояла у дороги, чтобы увидеть Своего Сына. Это место отмечено армянской католической часовней.

Пятая остановка Крестного пути, место, где остановили Симона Кириинеянина, чтобы заставить его нести крест, оно отмечено францисканской часовней.

Шестая остановка посвящена Веронике, которая отерла пот с лица Иисуса, и на плате осталось изображение лица Его. В древности здесь был монастырь, сейчас греческая православная церковь.

Седьмая остановка – место, где согласно преданию Иисус упал во второй раз. Здесь находится маленькая коптская церковь.

Восьмая остановка отмечена круглым камнем с крестом и надписью NIKA и посвящена обращению к дочерям иерусалимским: «Иисус же, обратившись

к ним, сказал: дщери Иерусалимские! Не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших...» (Лк.23).

Девятой остановкой католики считают место, отмеченное римской колонной, где Иисус падает третий раз.

Следующей остановкой следует считать Порог Судных Врат – подлинный камень, на который ступал Христос перед восшествием на Голгофу. При раскопках, предпринятых на русском участке в 70-ти метрах от храма Гроба Господня, найдены остатки древнееврейской стены времен Ирода Великого, и порог Судных врат, через которые Христос покинул город, следуя к Голгофе. Судными эти врата назывались потому, что перед ними приговоренному в последний раз зачитывался приговор. Если находился человек, который выступал в защиту обвиняемого, приговор могли отменить. За Иисуса Христа никто не заступился.

На месте «русских раскопок» было выстроено Александровское подворье с церковью в честь святого благоверного князя Александра Невского. Александро-Невское подворье мы посетили во второй половине дня.

Десятая остановка. Справа от входа в храм Гроба Господня лестница ведет к часовне снятия одежд. Следующие остановки Крестного пути находятся внутри храма.

Мы двигаемся по узким улочкам с деревянными крестами в руках, со своими записками-помянниками, с молитвой и скорбными переживаниями о страданиях Господа. Останавливаемся, поклоняемся, прикладываемся к святыням и как-то неожиданно выходим на площадь перед храмом Гроба Господня. Это небольшое замкнутое пространство, вымощенное каменными плитами. Храм св. Гроба – сердце христианского квартала старого Иерусалима. За многие века он со всех сторон оброс постройками, главным образом, монастырями и малыми церквями. С юга во двор выходит православное Гефсиманское подворье, где хранится круглый год икона Успения Богородицы (плащаница), износимая торжественно в Успенские дни на Гробницу Ее. Рядом вплотную мечеть, на месте, куда первый мусульманский завоеватель Иерусалима халиф Омар отошел помолиться, после того как осмотрел Храм Гроба Господня в сопровождении патриарха Софрония.



Фасад Храма св. Гроба, высокий и величественный, замыкает этот двор с севера, он существует с XII века, со времен крестоносцев. Слева от могучих деревянных дверей



одна из трех колонн, подпирающих арку, расколота снизу доверху. По преданию, много веков назад, когда православным было отказано в проведении Пасхальной службы, при которой сходит Благодатный огонь, колонну раскололо небесное пламя. Оно сошло не в Кувуклию (Гроб Господень), где его безуспешно ожидали армяне, а в руки греческого Патриарха, который возжег пасхальную свечу на улице, от храмовой колонны.

Ключи от Храма Гроба Господня с середины XIX века хранятся у двух мусульманских семейств, которые закрывают его с наступлением сумерек, и отпирают в 23 часа по просьбе одной из трех служащих в нем христианских конфессий.

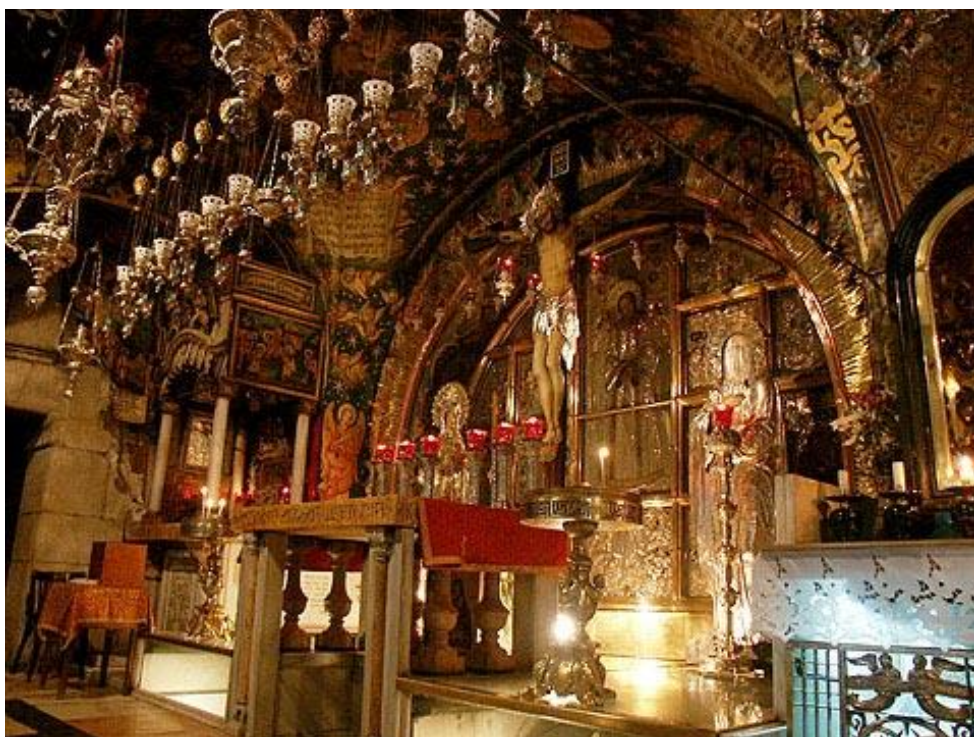
Благоговейно и внимательно паломники начинают обходить храмовое пространство. Входя в Храм, сразу оказываешься перед Камнем Помазания, на котором лежало Пречистое Тело Господа после снятия с Креста. Камень накрыт плоской мраморной плитой, источающей миро и несказанно благоухающей. Над Камнем горит восемь больших лампад. Всякий входящий, в первую очередь, прикладывается к Камню Помазания.



Справа от входа семнадцать крутых ступеней ведут на Голгофу (высота скалы 3м). Верхнее пространство разделено на два придела: католическая капелла – место, где Христа пригвождали ко Кресту и греческий православный престол – на месте, где стоял Крест Христов – ныне там установлено Распятие с предстоящими – Пресвятой Богородицей и Иоанном Богословом. Под престолом, обложенное серебром отверстие в скале, где был водружен Крест, вокруг престола под стеклом видна природная скала Голгофы. Каждый поклонник на коленочках подвигается к престолу, дотягивается до отверстия, которое помнит древо Креста Христова. Страх, трепет, благоговение и удивление в душах наших. Смерть Спасителя на Кресте – предмет нашей веры – воплощается, становится реальным событием для нас, захарьинских паломников. Все прах и тлен по сравнению с подвигом Христа. Ставим свечи, записки можно подать стоящему здесь монаху.

Спускаемся с Голгофы по другой лестнице и обходим приделы храма Гроба Господня. Под алтарем Святой Голгофы, в нижнем уровне находится часовня Адама. По преданию, под Голгофой была захоронена глава праотца Адама, и Кровь Спасителя, стекавшая по Кресту, омыла прах прародителя; поэтому часто под скульптурным или иконописным Распятием изображают череп и кости.

Центр храма Гроба Господня занимает церковь Воскресения, принадлежащая грекам. Вокруг нее идет полукруглый коридор с малыми приделами в воспоминание разных моментов Страстей Христовых, в древности в них сохранялись, как святыня, орудия этих спасительных Страстей.





пещеру; это и есть старая цистерна, в которую были сброшены кресты трех распятых и где они были не без труда отысканы св. Царицей Еленой. Бронзовое изображение ее стоит над католическим престолом; рядом в глубине каменная плита с мозаичным православным крестом отмечает самое место обретения Животворящего Древа.

Поднявшись из храма св. Елены, продолжаем путь по галерее: следующая часовня посвящена Разделению риз Христовых и над престолом висит изображающая это событие икона. В древности здесь хранилась часть ризы Господней.

Следующая такая же часовня создана в честь св. Лонгина, сотника, который уверовал в Сына Божия. Здесь между IV и VI веками паломники могли видеть копьё, пронзившее ребро Господа, и губку, поднесенную к Его устам на Кресте. Теперь только икона на стене апсиды свидетельствует о событии - сотник у креста исповедует Распятого "Сыном Божиим».

Ближайшим к Голгофе, в углублении апсиды, расположен Придел Поругания (Бичевания), где открытый престол покоится на обломке колонны, на которой сидел Спаситель во дворе Претории, когда воины издевались над Ним, как над царем. Этот придел носит еще название Часовни Тернового венца; вероятно, в средние века здесь сохранялся и колючий венец, которым увенчали Господа бессердечные воины.

Паломники прикладывают ухо к мраморной плите престола, иногда некоторые из них слышат равномерные звуки ударов бича.

Далее в нескольких шагах с правой же стороны видим лестницу, ведущую в подземный храм св. царицы Елены (принадлежащий армянам); купол его выходит на поверхность земли и сквозь окна в куполе освещается этот красивый храм, на полу древняя мозаика. В правом углу его еще лестница в 13 ступеней приводит в небольшую



Обойдя храм полукруглым коридором, паломники входят в ротонду Гроба Господня, в центре которой находится часовня - Кувуклия, внутри нее заключена пещера, где погребли Господа.

Сзади к Кувуклии пристроен коптский алтарь, слева от него – место молитвенного поклонения христиан: именно сюда обращено

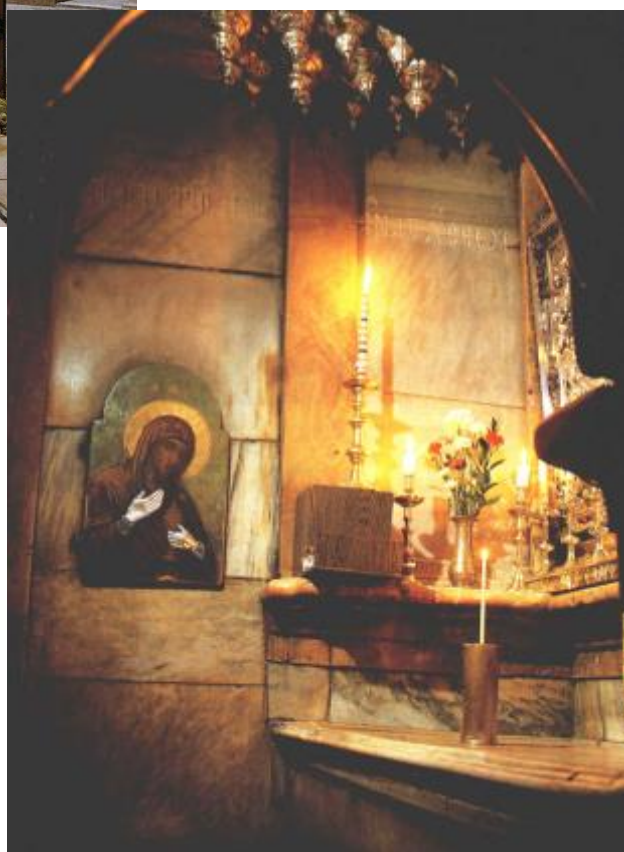
изголовье находящегося внутри пещеры ложа, где лежало Пречистое Тело Господа.

Позади Кувуклии из ротонды есть вход в небольшую церковь, где находятся гробницы Иосифа Аримафейского и Никодима.



Мы находимся у Гроба Господня – у цели нашего путешествия. Очередь поклонников небольшая - богослужение закончилось,

туристов в храме пока немного. Внутри Кувуклии - придел Ангела – в центре его небольшой престол с камнем, на котором сидел Ангел, возвестивший мироносицам о Воскресении Христовом. Далее низкий вход в очень маленькую пещеру. Справа – ложе, покрытое каменной плитой. Перед плитой помещаются три человека на коленочках. Паломники кладут голову на эту плиту-престол, здесь высказывается самое главное, сокровенное и нет сомнения, что Господь нас слышит. Минута, другая и нужно уступать место у Гроба Господня следующим поклонникам. Снова охватывает трепет, удивление и радость - мы были на Голгофе, мы прикасались к месту, где было положено и воскресло тело Господа нашего Иисуса Христа.



Тихонько двигаемся к выходу из Храма мимо отмеченного часовней места, где стояла Матерь Божия во время казни, мимо Камня Помазания, мимо колонны, расщепленной Благодатным огнем. Улицы города уже совсем другие – они заполнены толпой и торговлей. Ирина ведет нас к Дамасским воротам, здесь легко отстать и потеряться, но мы внимательны и бдительны, поэтому через 10-15 минут группа собирается за воротами и двигается к гостинице на завтрак.

После завтрака и небольшого отдыха продолжается пешая экскурсия по Иерусалиму. Трудно поверить, но еще в середине 19-го века (1860г.) город Иерусалим умещался в пределах средневековых стен (периметр 4,5км), возведенных султаном Сулейманом Великолепным (1530-1540) на развалинах римских укреплений.

Мы следуем за гидом Ириной по нешироким улицам вне Старого города к главному русскому храму Святой земли – Троицкому собору, освященному в 1872г. на обширном участке, известном как «Русское подворье» или «Москобия». Одновременно с собором было построено здание Русской Духовной миссии с храмом мученицы Александры, мужское и женское подворья для паломников, русская больница и др.

К 1914 году РДМ насчитывала в своей собственности 37 участков, 8 церквей и часовен, 2 женских монастыря, 5 больниц, 7 гостиниц для паломников. В системе школьного образования православных арабов, под российским патронажем находилось около 100 (!) школ, в которых обучалось 10.225 учащихся и в которых работало 417 учителей.

В результате исторических катаклизмов двадцатого века сегодня на территории «Русского подворья» России принадлежит собор и несколько помещений в бывших зданиях РДМ. Прямо напротив собора в здании бывшего подворья для женщин-паломниц помещается израильская тюрьма – колючая проволока на крыше замаскирована цветочками.



Внутри собора замечательный резной иконостас, на столбах – иконы. Икона святителя Николая подарена Троицкому собору в память о чуде 1910г. По молитвам богомольцев перед иконой святителя, бывшей на пароходе, утихла сильная буря и паломники остались живы. Святыня собора – икона Благовещения Пресвятой Богородицы, ежегодно после

праздника Благовещения ее переносят в Горненский женский монастырь, где она три месяца занимает игуменское место. Этот обычай и богослужебный чин к нему был введен архимандритом Антонином Капустиным в память о Евангельском событии встречи Девы Марии и праведной Елизаветы.

Все вместе молимся Святой Троице, прикладываемся к иконам, чувствуем себя как дома. Наши паломники подают записки, сорокоусты о наших приходских старицах. Здесь можно купить «Карту паломника» на русском языке, с ней удобно рассказывать и вспоминать о поездке. Кто знает, может быть она нам еще пригодится?

Дальше наш путь лежит к Яффским воротам мимо здания муниципалитета, по скверу, где садовые скамейки имеют вид мягких кресел, на самом деле они каменные, и, если довериться их виду, легко получить травму.

Яффские ворота – самые оживленные ворота Старого города, основной вход и въезд в Христианский и Армянский кварталы. Рядом находится Башня Давида - Цитадель, построенная для защиты ворот еще в дохристианские времена. Сейчас там находится музей Иерусалима, в нем представлены макеты города разных эпох.



Ирина посоветовала нам обязательно посетить этот музей в следующий приезд. Далее наш путь лежит по Армянскому кварталу – к месту, где стоял дом Иоанна Богослова, где произошло Успение Божией Матери. В армянском квартале не так многолюдно, как в арабском и христианском, в лавках продаются иные изделия.

Дом апостола и евангелиста Иоанна Богослова находился на Сионской горе рядом с Сионской горницей, где происходила Тайная Вечеря. Теперь на этом месте за пределами ворот Старого города стоит величественный собор Успения (1910г.) – католическое аббатство монахов бенедиктинцев. (В 16-м веке при строительстве стен гора Сион оказалась за пределами города). Библейская «гора Сион», по мнению некоторых исследователей, расположена к востоку от Сионских ворот.

Мы выходим из города через Сионские ворота, сталкиваясь с автомобилями, которые едва вписываются в поворот проезда. Вообще движение транспорта по Старому Иерусалиму – вещь совершенно непостижимая. Автомобили неожиданно возникают – двигаются или стоят там, где можно только протиснуться – ни развернуться, ни разминуться.

Спускаемся в крипту католического храма Успения Божией Матери. В центре храмового пространства под сенью скульптурное изображение усопшей Богородицы на ложе. Начинаем наше малое богослужение – душа трепещет от ощущения реального присутствия Пресвятой Девы, она внимает нашему пению, а мы чувствуем тишину ее любящего сердца. Стоим в безмолвии – ни вопросов, ни желаний. Неожиданно откуда-то голос, он воспекает славу Богородице, наверное, мы уже в раю. Только, когда пение умолкло, поняли, что пел не ангел, а наша Наталья. Потихоньку поднимаемся по ступенькам, приходится уходить.



Есть предание, что Матерь Божия с Иоанном Богословом жила в г. Эфесе (ныне Турция) - там же она и была погребена. Версий множество, не нам судить об их достоверности, главное, что наша сердечная встреча состоялась.

Ирина ведет нас по проходам между каменными стенами строений, мимо статуи царя Давида, подаренной российскими благотворителями в 2008г. Поднимаемся по лестнице на второй этаж и оказываемся в готическом зале с арками – Сионской горнице. Ныне существующее здание, носящее название Сионской горницы, построено крестоносцами в XII веке. Ранее на этом месте была церковь, возведенная св. равноапостольной Еленой в IV веке, впоследствии разрушенная персами.

Здесь, в Сионской Горнице, впервые совершилось таинство Евхаристии (Лк. 22,14-20). Здесь же апостолы оплакивали смерть Иисуса Христа. Сюда Он явился им после Своего Воскресения (Ин. 20,19-23, 26-28). Здесь вместо предателя Иуды в



РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МИССИЯ В ИЕРУСАЛИМЕ

число двенадцати апостолов был избран апостол Матфий (Деян. 1,26). В горнице апостолы пребывали в день Пятидесятницы (Деян. 2,1-4), и здесь же, вероятно, состоялось избрание семи диаконов.

Наших паломников много – 45 человек, мы занимаем почти все пространство средневековой залы, и «едиными усты, единым сердцем» совершаем здесь небольшое богослужение – читаются отрывки из Евангелия и Апостола, посвященные событиям здесь бывшим, поются песнопения. Это наполняет нас Духом Радости и Силы.



Над Сионской горницей устроена мечеть. На нижнем этаже этого же здания находится синагога и «Гробница царя Давида». Подлинность могилы Давида не доказана, возможно царь Давид был похоронен в Кедронской долине. Доступ к гробнице открыт для всех посетителей. Наши паломники выразили свое почитание царя и пророка Давида, автора «Псалтыри».

Преодолев несколько лестниц вверх мы оказываемся на крыше здания.

На смотровой площадке фотографируемся на фоне открывающихся видов - гора Елеон, кварталы старого Иерусалима и др.

К югу от стен Старого города (под Сионскими воротами) располагается долина Гинном - «Геенна огненная» — овраг, в котором до завоевания города Давидом,

иевусеи совершали человеческие жертвоприношения в честь бога Ваала. Неподалеку на склоне горы католическая церковь «Петушиного крика», по преданию на этом месте стоял дом первосвященника Каиафы. Отсюда Иисуса повели в Преторию.

Наш дальнейший путь лежит по Еврейскому кварталу, сегодня, в субботу, людей на улицах немного. Мы минуем довольно вместительную автостоянку, которая

кажется странной и неуместной в тесноте древнего города. Проходим через большое дворовое пространство (возможно школьное), на котором местная молодежь с развевающимися пейсами играет в футбол с громкими криками и восклицаниями. На нас никто не обращает ни малейшего внимания.





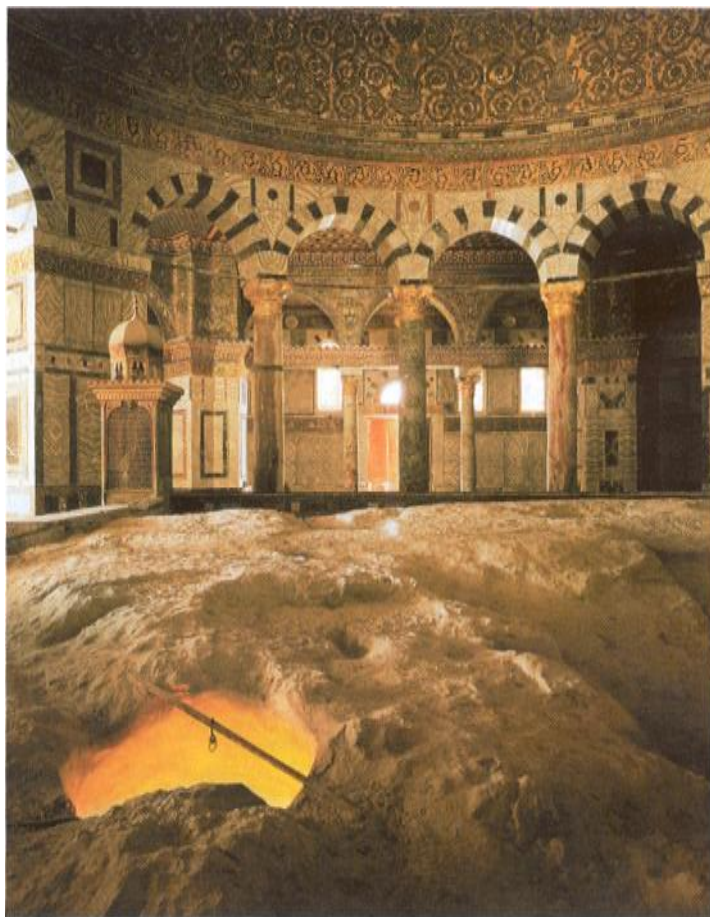
Эта часть города находится на горе, вниз, на площадь перед «Стеной плача» можно спуститься по нескольким лестницам. Ирина показывает нам развалины древнехристианского храма времен императора Юстиниана. Раскопки обнажили подлинный фрагмент древнеримской улицы второго века – император Адриан отстроил Иерусалим по римскому стандарту и назвал его Элиа-Капитолина.

Знаменитую Стену Плача мы фотографируем сверху. Термин «Стена Плача» происходит от еврейского обычая приходить сюда, чтобы оплакивать разрушение Храма, так называли это место здешние арабы. Западная стена (так называют ее верующие иудеи) является символом веры и надежды многих поколений евреев, местом их паломничества и молитв.

Царь Ирод Великий (Иисус Христос родился в его царствование) осуществлял широкомасштабный проект реконструкции Второго Храма. Он вдвое расширил площадь Храмовой горы искусственной земляной насыпью, укрепленной стенами. Западная Стена (485м) является частью



опорной стены, поддерживающей эту насыпь. Открытый фрагмент древней стены (57м), сложенной из плотно пригнанных глыб весом до 100 тонн, выходит фасадом на большую площадь в Еврейском квартале и отведён для молитвы. Согласно иудейским преданиям, Стена расположена ближе всего к самой святой для иудаизма точке, а именно, к скале, находившейся в Святой Святынь Храма Соломона (ныне внутри мечети Купол Скалы), которая считается Краеугольным камнем мироздания.



В Православной церкви ежедневно на утреннем богослужении звучат слова псалмопевца Давида: «Камень, егоже небрегоша зиждущии, сей бысть во главу угла, от Господа бысть сей и есть дивен во очесех наших». Краеугольный Камень мироздания есть Богочеловек – это открыто христианам, людям верующим, что Иисус Христос есть Спаситель мира, этот «живой камень» и был отвергнут начальниками избранного народа.

По узким старинным пешеходным улочкам Ирина ведет нас к выходу из Еврейского квартала, мы вновь оказываемся на типичной арабской торговой улице. Паломники, конечно, подустали от такого трудового дня, поэтому решили двигаться в сторону храма Гроба Господня, а там назначить место встречи и объявить свободное время (еда, покупки, возможность еще раз посетить Храм Гроба Господня). Так и сделали, а когда снова собрались вместе отправились в Александровское подворье к Порогу Судных врат.

приобретена в 1859г. у эфиопского духовенства и первоначально предназначалась для здания русского консульства. В 1881г. после паломнической поездки на Святую землю великого князя Сергея Александровича на участке начались обширные археологические раскопки. Был обнаружен фрагмент второй обводной иерусалимской стены с Порогом Судных Врат, построенной в пятом-четвертом веках до н.э., арка храма Адриана, фрагменты стен и колонны базилики Храма Воскресения времен правления императора Константина Великого и другие древности. После завершения раскопок началось строительство подворья, в 1896г. была освящена домовая церковь в честь святого Александра Невского.

Вблизи порога Судных Врат найден участок стены с узким отверстием, достаточным, чтобы человек мог пройти, согнувшись. Эта калитка носила название «игольное ушко» и служила для прохода в город в ночное время, когда ворота заперты. «Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие» (Лк.18,25). По очереди протискиваемся через каменный проем – врата узки и тесны - на «мерседесе» не въедешь. В Царство Божие ведут узкие и тесные врата - Врата Смирения. Помогите нам, Господи, вразуми и помилуй!

Земля, на которой стоит подворье была



В гостиницу возвращаемся в темноте - отдых, ужин, исповедь, а в 23-00 выход на ночное богослужение в Храме Гроба Господня. Хорошо, что автобус подвез нас от гостиницы к Новым воротам, оттуда до Храма десять минут пешком по ночному городу.

Объятия храма Гроба Господня открыты для любого человека, но на ночное богослужение собираются преимущественно паломники, подавляющее большинство – русские группы со священниками. Священники с соответствующими удостоверениями имеют право участвовать в богослужении и причащаться в Кувуклии на Гробе Господнем.

Храмовое пространство нам немного знакомо. Подаем святогробским монахам большой пакет с деньгами и поминальными записками от группы. Отец Николай ушел в алтарь, а захарьинские паломники, непостижимой милостью Божией оказавшиеся на богослужении у Гроба Господня, заняли свое место в храме.

В главном греческом храме Кафоликоне началось богослужение утрени на греческом языке. Близко от Кувуклии на одном из балконов играет орган, сопровождающий католическую службу францисканских монахов в соседнем приделе. Можно взойти на Голгофу, можно поклониться другим престолом, можно стоять на коленях у Камня Помазания, есть где посидеть. Ночное богослужение в Храме Гроба Господня – таинство и тайна - здесь каждому паломнику - молитвеннику открывается что-то одному ему нужное и важное, хотя и осознается это не сразу.

Наконец умолкает орган, несколько католических монахов поклоняются Гробу Господню и покидают храм. На Гробе Господнем начинается православная Божественная литургия. Священнослужители выстраиваются перед Кувуклией. Тем, кто знает последование литургии, многое понятно в греческом богослужении, кроме того некоторые ектеньи и «Отче наш» звучат на русском языке. Где бы ни совершалась божественная литургия значение ее одинаково огромно – мы принимаем в себя Христа. Но только здесь, в Иерусалимском храме гроба Господня, чаша с Телом и Кровью Христа ставится на трехдневное ложе Спасителя, освящается и выносится для приобщения участникам ночного служения. Причащается практически весь храм – русские паломники, местные монахини. Служба заканчивается около трех часов ночи.

Мы собираемся в условленном месте на площади перед Храмом - легкие, счастливые, готовые жить и служить. Вместе с Ириной к нам подходит о. Ахилио – греческий монах, настоятель монастыря на Елеонской горе, того самого, где храм был разрушен бульдозерами. Спрашиваем о. Ахилио (на английском языке): «Скажите, что важнее всего в духовной жизни?» Он говорит кратко, на простом английском: «Смотрите на себя, на другого не смотрите. Когда идет брань (он употребил слово «fight» – сражение) – молчите. Божия Мать всегда молчала. Поститесь, молитесь, но не возносите (не зазнавайтесь). Улучшайте себя». Не хотелось расставаться с ним – простым монахом, которому архимандрит Иоаким передал попечение о своем многострадальном монастыре на Елеоне.

Пеший путь до гостиницы (около 40 мин.) проделываем на одном дыхании. Время отдыха до 9 час утра, это будет утро седьмого дня.

День седьмой. Сегодня наш путь лежит в Горненский женский монастырь – устроенный на участке, купленном архимандритом Антонином в 1871г. Древняя традиция прочно связывает евангельскую «нагорную страну» с селением Эйн-Карем в гористой местности к югу от Иерусалима, сюда поспешала со «тщанием» Дева Мария, здесь приветствовала Ее радостным целованием праведная Елизавета. Здесь родился Иоанн Предтеча – «большой из рожденных женами». На месте Рождества Иоанна Предтечи расположен пещерный храм в честь этого события.

По уставу архимандрита Антонина все паломники, желающие поселиться в Горней, должны были на свои деньги возвести себе дом и разбить вокруг него сад. Поэтому в обители нет корпусов с

монашескими кельями, вместо них по склону горы разбросаны маленькие домики, в которых и живут насельницы монастыря.



Отец Антонин исходатайствовал в Священном Синоде установление особого праздника «Целования» в память посещения Божией Матерью своей родственницы праведной Елизаветы. Этот праздник отмечается на третий день после Благовещения и является престольным праздником Горненского монастыря. В этот день из Троицкого собора РДМ икона «Благовещения» переносится в Горнее, где пребывает три месяца.

Первая монастырская церковь была построена в честь Казанской иконы Божией Матери, сегодня это основной храм обители, в нем хранится чтимая Казанская икона Богородицы. Справа от входа в Казанскую церковь находится камень на котором, по преданию, проповедовал Иоанн Креститель.

В 1911 г. началось строительство собора в честь Всех Святых в земле Российской просиявших, который был делом жизни Великой княгини Елизаветы Фёдоровны после убийства её супруга, Великого князя Сергея Александровича. С началом Первой мировой войны строительство храма прекратилось. Столетие спустя, в 2007 г в храме началось богослужение.

Наш автобус взбирается на гору минует шлагбаум, некоторое время лавирует между корпусами большого медицинского центра «Гадасса», въезжает в обыкновенные железные ворота и останавливается на площадке рядом с монастырской гостиницей. Первое ощущение – мы покинули суетный мир с его заботами и страстями и прибыли в тишину родного дома, где проживают наши соотечественники. Вслед за нашим гидом Ириной идем по длинной асфальтовой монастырской дороге – справа и слева по склону горы между кипарисами расположены домики, в которых живут сестры.

Небольшой, но крутой спуск ведет к церкви иконы Казанской Божией Матери, построенной на месте дома святых праведных Захарии и Елизаветы. У входа в храм прикасаемся к камню, согласно преданию, на нем говорил свою первую проповедь св. Иоанн Креститель. В храме, как



обычно, совершаем малое богослужение, перед чудотворной иконой Казанской Божией Матери, о. Николай помазывает нас маслом из лампы.

У наших паломников здесь есть знакомая насельница — выпускница Свято-Тихоновского Богословского института, ныне монахиня Силуана. Матушке Силуане сообщают о гостях по телефону. Здесь же у храма происходит неожиданная для нее встреча с Татьяной Алексеевной — куратором институтского учебного курса в 1991-1996 гг., когда Светлана — ныне Силуана, училась в Богословском институте. Встреча получилась такая трогательная, что у наших паломниц на глазах показались слезы умиления. «Ведь только вчера, — говорила м. Силуана — я рассказывала о годах учебы в Богословском институте одной подопечной монахини, вспоминала всех — и вот вы явились. Удивительно!» Матушка Силуана сводила Татьяну Алексеевну и свою сокурсницу Елену Евгеньевну в келью к болящей монахини, принесла большую бутылку крещенской водицы, чтобы путешествующие подкрепились.

В ответ на рассказы о семейных скорбях матушка Силуана сказала нам несколько слов из своего опыта (ее конфликт с сыном мы помнили) - «Простите всех родных — живых и мертвых. За всех молитесь тепло, с благожеланием. Никого не принуждайте быть верующим. Можно предложить пойти в храм, но не принуждать. Положитесь на Господа, забудьте слова «у меня все плохо». Это Господь, Он, родненький, ведет каждого человека неведомой нам дорогой, так, чтобы было «хорошо» в вечности. Вы сами увидите, как в вашем семействе наступят благие перемены».

На монастырском кладбище наши паломники посетили могилки и почтили память горненских сестер, мучениц нашего времени — монахинь Варвары и Вероники - матери и дочери, убитых злоумышленником в мае 1983 г. Убийца был пойман, он говорил: «мой бог, мой дух велел мне сделать это».

Похороны мучениц превратились в торжественный христианский праздник, пришли христиане всех народностей и всех христианских вероисповеданий. На отпевании присутствовало несколько Владык, множество священства, и мелодии заупокойной панихиды звучали с большой надеждой на милость Божию к этим страдальцам. Один старец в своем письме к горненским сестрам писал: "Они — мученицы, счастлив, кто приложился к их могилке." Наши паломники приложились.

К храму Всех Святых в земле Российской просиявших смогли подняться не все, но те, кто преодолел многоступенчатые лестницы и оказался на площади перед храмом, те, кто любовался

открывшимся видом на горы и долины, несомненно в эти минуты был счастлив. Паломники заглянули, конечно, в церковную лавку – там нашлись недорогие сувениры, можно было купить книги, иконы, которые в других лавках нам не встречались.

Потихоньку двигаемся по монастырской дороге к автобусу, последний раз оглядываемся на красоту земную, видимую с обзорной площадки и отправляемся в монастырь «Св. Иоанна Предтечи в пустыне», к пещере, где он жил с матерью – св. Елизаветой – это недалеко, всего несколько минут езды.

Монастырь святого Иоанна Предтечи в пустыне, ныне он принадлежит францисканцам, расположен рядом с источником на лесистом склоне горы. По преданию здесь св. Елизавета прятала младенца Иоанна от гонений Ирода. Здесь прошло детство Иоанна, здесь он «возрастал и укреплялся духом, и был в пустынях до дня явления своего Израилю» (Лк.1,80). Бывшая здесь древняя византийская церковь была разрушена, можно видеть остатки мозаичных полов, открытые при раскопках. В XII-м веке здесь строили крестоносцы, нынешние церковь и монастырь освящены в 1922г.

От стоянки автобуса паломники спускаются по живописной грунтовой дороге до ворот монастыря, которые открыты ежедневно для всех посетителей. За воротами начинается очередной «райский сад». Вниз по крутому склону горы серпантин лестниц ведет к храму св. Иоанна Предтечи, раньше этот храм принадлежал греко-католикам (униатам), поэтому иконы здесь выполнены в греческой манере.

Перед входом в церковь св. Иоанна бьет источник Эйн-Хабис (Отшельник).



Прямо под монастырской церковью находится пещера св. Иоанна (6×3 м), куда ведет 21 крутая ступень. В Иудейских горах пещер очень много, жилая пещера – дело обычное, летом в них не жарко, зимой не холодно. В пещере, где прошло детство Иоанна Предтечи очень уютно, есть два окна и скамейки. Молимся, поем тропарь и все сидим, уходить не хочется. Рядом с пещерой находится бассейн и купальня с очень холодной и чистой водой, куда наши паломники по очереди погружаются. Те, кто омылся, потихонечку одолевают подъем и собираются у входа в монастырь, любуются видом ущелья, фотографируются.

Дальше по красивой тропинке можно подняться вверх. Там находится часовня св. Елизаветы. Маленькая дверца ведет туда, где, по преданию, находится место погребения матери св. Иоанна Крестителя. К сожалению, подняться туда мы не успеваем, далее, согласно программе, наш паломнический путь лежит в Гефсиманию.

Ирина предложила посмотреть на Иерусалим со смотровой площадки на Елеонской горе (два дня назад мы оказались там в темное время и видели только огни города). Был принят план спускаться с Елеонской горы в Гефсиманию пешком, как ходил сам Христос. Конечно Он шел не по современной дороге, а по старой римской, один фрагмент которой мы видели в Вифании, а другой еще увидим в Гефсиманском саду.

День солнечный – с вершины Елеонской горы мы обозреваем Святой град Иерусалим. Перед нами городская стена из белого камня и старое мусульманское кладбище перед ней. Видны очертания арок замурованных Золотых ворот, Иисус Христос через эти ворота входил, когда шествовал на ослике из Вифании в Иерусалим. Иудейская вера говорит, что ожидаемый ими Мессия, будущий царь Израиля войдет в свой город именно через эти ворота. Ворота были заложены в 16-м веке по приказу турецкого султана Сулеймана Великолепного с целью преградить путь Царю иудеев. Кладбище обустроено с этой же целью, поскольку для иудеев это земля нечистая.

Самое заметное сооружение – древнейший памятник мусульманской архитектуры - голубое восьмигранное здание, увенчанное огромным (высота 34м, диаметр 20м) золотым куполом – это исламское святилище над Камнем основания, возведенное на Храмовой горе в конце VII-го века. Ныне его называют мечетью «Купол скалы» или, ошибочно, мечетью Омара. Современное понятие мечети тогда (VIIв.) еще не сформировалось, купол был возведен как святилище и кров для паломников, которые стекались, чтобы поклониться камню, с которого (согласно суждениям исламских богословов) вознесся на небо к Аллаху пророк Муххамед (в 619г.).

Речь идет о скале на вершине горы Мориа - Краеугольном камне (Камне мироздания), с которого, по представлениям иудеев началось творение мира. Согласно иудейской традиции считается, что на горе Мориа был сотворен Адам, здесь приносили свои жертвы Богу Каин и Авель и Ной после выхода из ковчега устроил жертвенник. Здесь Авраам готовился принести в жертву своего сына Исаака. На Камне основания царь Давид построил алтарь и поместил Ковчег Завета. На этом месте находилось Святое Святым храма Соломона (простоял 410 лет). Иерусалимский Храм служил единственным разрешенным местом жертвоприношений Единому Богу, а также являлся центром религиозной жизни еврейского народа и объектом паломничества всех евреев.

В VI веке до н.э. Иерусалим захватил вавилонский царь Навуходоносор, и храм Соломона был разрушен до основания. Через 70 лет после разрушения Первого Храма здесь же был воздвигнут Второй Храм (простоял 420 лет), его реконструировал и расширял царь Ирод Великий. Этот Храм был снесен до основания римлянами при подавлении восстания иудеев (Иудейская война) в 70-м г. после Р.Х. и больше не восстанавливался. Это разрушение Храма предсказывал и оплакивал Иисус Христос.

В 1099г. крестоносцы завоевали Иерусалим и превратили святилище «Купол Скалы» в Храм Господа, с 1250г. это место безраздельно принадлежит мусульманам.

Согласно обещаниям еврейских пророков, после прихода Мессии (по-гречески – Христа) на Храмовой горе будет отстроен последний, Третий Храм, который станет духовным центром для еврейского народа и всего человечества.

В еврейских источниках существуют и другие мнения о расположении Краеугольного камня и дворов Второго Храма на Храмовой площади на вершине горы Мориа.

Слева от Купола скалы здание с более скромным полусферическим куполом – это древнейшая мечеть Аль-Акса (мечеть Омара) – третья по значению святыня в мусульманском мире после Мекки и Медины. Ислам связывает с этим местом ночное перемещение пророка Муххамеда из Мекки в Иерусалим (619г.) на крылатом коне Бураке.

Двойной купол Храма Гроба Господня рассмотреть среди городских строений не так просто, он расположен дальше от городской стены, поэтому паломникам его специально показывают.

Между Храмовой горой и Елеонской горой видны зеленые насаждения - там расположена Кедронская или Иосафатова долина, в которой, согласно пророку Иоилу, будет происходить суд над народами.

Наша группа начинает спуск с горы Елеонской сначала по лестнице, а далее по узкой автомобильной дороге. Слева располагается древнее еврейское кладбище. В Книге пророка Захарии сказано, что в конце дней Мессия взойдет на Елеонскую гору и оттуда, по звуку трубы, начнется воскресение мертвых. Первые захоронения относятся к периоду Первого храма 950–586 гг. до н.э. Это — действующее кладбище, где и сейчас хоронят выдающихся израильтян. Мы видим множество каменных саркофагов, на которых положены не цветы (как у нас принято), а мелкие камешки. Что это означает, мы так и не узнали. Проходим мимо входа в гробницы, где, по преданию (не подтвержденному археологами), захоронены ветхозаветные пророки — Аггей, Малахия, Захария (VI-Vв. до н.э.). В 1882г. архимандрит Антонин Капустин приобрел это место для Русской Православной церкви, гробница остается доступной для людей всех вероисповеданий. Справа виднеется Часовня слез Господних, построенная знаменитым архитектором

Антонио Берлуцци в форме слезы, на том месте, где, по преданию, Господь останавливался и оплакивал будущее разрушение Иерусалимского храма.



Гефсимания - место у подножия Елеонской

горы, в Кедронской долине, куда пришел Христос с учениками в последнюю ночь своей земной жизни, где Он молился до кровавого пота, где был предан и взят под стражу.

«Пришли в селение, называемое Гефсимания; и Он сказал ученикам Своим: посидите здесь, пока Я помолюсь.» (Мк. 14,32), а св. Иоанн пишет, что там был расположен сад: «Сказав сие, Иисус вышел с учениками Своими за поток Кедрон, где был сад, в который вошел Сам и ученики Его.» (Ин. 18,1)

Сначала мы посещаем монастырь св. Марии Магдалины (РПЦЗ), поднимаемся по аллее и останавливаемся у пещерной часовни во имя Страстей Господних, которая освящена в 1998г., в память пребывания в Гефсиманском саду св. апостолов Петра, Иакова, Иоанна, когда Христос молился перед взятием под стражу. Отсюда в ночь на Великую пятницу сестры совершают крестный ход до Судных врат.



Вот и сам храм – такой родной, с традиционными луковками золотых куполов и кокошниками в новорусском стиле.

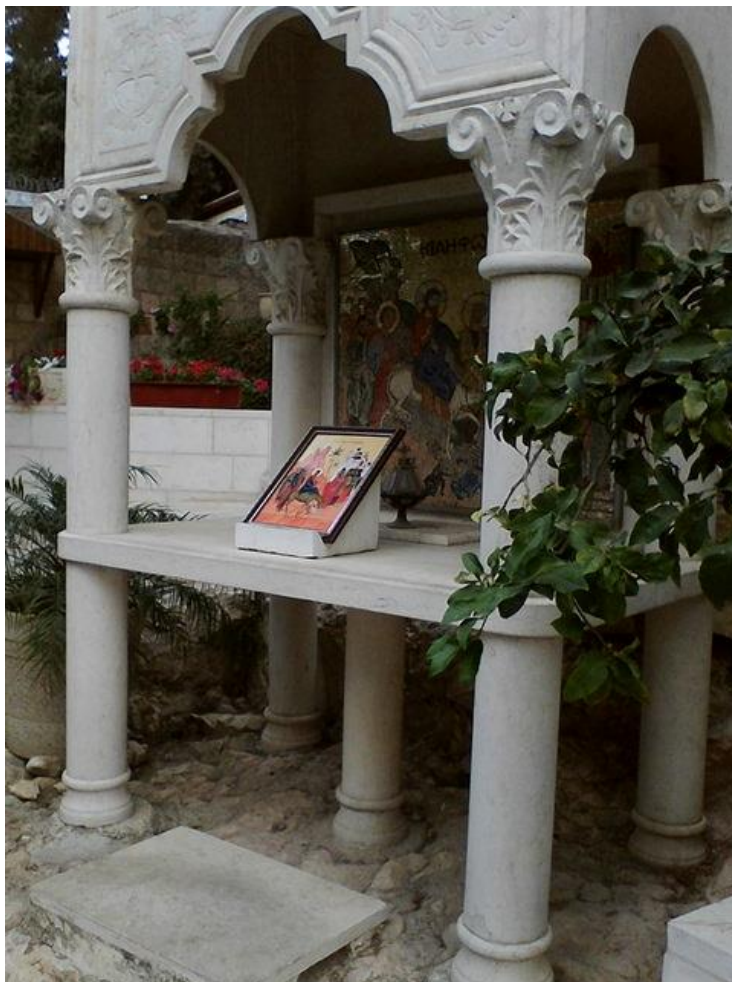
Он возведен императорской семьей в память императрицы Марии Александровны, в честь ее небесной покровительницы Марии Магdalины. Перед входом в храм мы сфотографировались всей своей большой группой.

В 1888г. храм был освящен. На этом торжестве присутствовал великий князь Сергей Александрович с супругой, великой княгиней Елизаветой Федоровной. Увидев семиглавый, из белого иерусалимского камня храм, она воскликнула: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». В январе 1921г. здесь упокоились тела мученически погибших великой княгини Елизаветы Федоровны и ее келейницы Варвары.

В храме иконостас из белого мрамора с бронзовым орнаментом, чудотворная икона Смоленской Божией Матери

«Одигитрия». Молимся, подаем записки, потом читаем свои длинные помянники. Мы считаем святой Великую Княгиню Елизавету небесной покровительницей и нашего захарьинского прихода, поэтому поклоняемся и прикладываемся к ее мощам с особым трепетом.





Спасителя.

У самого подножия Елеонской горы с небольшой площади вход в Церковь Успения Божией Матери. По преданию, известному с IV века, Богородица скончалась в Иерусалиме и апостолы похоронили Её в Гефсимании в гробнице где ранее были похоронены её родители Иоаким и Анна, а также Иосиф Обручник. Отсутствовавший при погребении апостол Фома пришёл через три дня в Гефсиманию и попросил открыть гроб, чтобы проститься с Марией, открытый гроб оказался пустым.



В 614 г. храм был разрушен, однако гробница Богоматери сохранилась. На Шестом Вселенском соборе христианской Церкви (680-681 гг.) было решено вскрыть Гробницу Богородицы; предание гласит, что в гробе были обнаружены погребальные пелены и пояс.

Мы спускаемся по широкой каменной лестнице – справа (на середине спуска) находятся приделы св. Иоакима и св. Анны, родителей Богородицы, устроенные над местом их захоронения. Придел и престол Иосифа Обручника расположен слева, его останки были перенесены сюда из Назарета. Паломники прикладываются к престолом и спускаются в нижнюю часть храма, где расположена часовня-кувуклия. Внутри часовни «небольшая пещерка с маленькими дверьми, чтобы мог,

На территории монастыря над фрагментом старой римской дороги, по которой Иисус Христос спускался с Елеонской горы устроен мостик, по нему мы идем к месту, освященному новозаветным преданием: Мать Божия после Своего Успения сбросила здесь Свой пояс неутешному апостолу Фоме, не заставшему Ее погребения, и благословила всех апостолов. Камень, у которого это происходило, обнесен решеткой, над ним поставлен в киоте образ Успения Богородицы.

Выйдя из монастыря, паломники спускаются ниже по склону и входят в Гефсиманский сад – в настоящее время это небольшой сад (47х50м), где растут древние оливы. Известно, что на месте моления Иисуса в IV в. была построена византийская церковь, позднее разрушенная. В настоящее время камень, на котором, по преданию, молился Христос в ночь Своего ареста находится перед алтарем католической Церкви Всех наций, построенной в 1924г. на месте византийской базилики. У стены Церкви мы прикладываемся к большому камню с барельефом молящегося



наклонясь, войти
человек; а в глубине той
пещеры, напротив
дверец, как бы скамья
высечена в том же
пещерном камне, —
на той скамье и было
положено тело
Пречистой
Владычицы нашей
Богородицы, и оттуда же
взято было в рай,
оставаясь нетленным»
(игумен Даниил,
паломник XII-го века).

Перед нами к Гробнице
Богородицы подошла
большая группа
западных паломников,

стоим в очереди, молимся. К
Матери Божией тянутся люди со
всех концов земли, разного
воспитания и вероисповедания – Ее
теплота и милосердие нужны всем и
всем подаются. Здесь же в храме
отведено место для молитвы
мусульман. Наше
краткое богослужение мы
совершаем перед чтимой
чудотворной иконой
Иерусалимской Божией Матери,
написанной русской монахиней, она
расположена в киоте позади
Гробницы Божией Матери. Мы все
вместе с нашим досточтимым,
любимым пастырем батюшкой о.
Николаем в Святом
граде Иерусалиме предстоим образу
Пресвятой Богородицы – молимся
за Россию, за наш приход, за нашего
отца духовного.
Захарьинские паломники стоят у
Гроба Матери Божией – вот такое
совершается чудо.

Потихоньку поднимаемся по
ступеням и покидаем подземный
храм Успения Пресвятой
Богородицы. Мы находимся внизу
под стенами града, а сверху, у
Львиных ворот, по общепринятому
преданию, находился дом Иоакима
и Анны. Сейчас на этом месте



греческая церковь свв. Иоакима и Анны, где под алтарем расположена пещера Рождества Богородицы.

На исходе дня вверх идти тяжело, среди нас есть люди немощные, кроме того вечереет, может оказаться, что храм уже закрыт. Однако решаемся на подвиг, медленно поднимаемся к воротам города - двери храма закрыты, но подвиг совершен. Никто не жаловался на немощь и усталость, просто спустились обратно к автобусу.

По пути в гостиницу уже в темноте останавливаемся у ворот Ирода – наша дорогая Ирина готова еще раз проводить желающих к Храму Гроба Господня. Только что нам казалось, что потрачены последние силы – на исходе седьмой день трудного путешествия, обратно придется добираться пешком, однако две трети группы выскакивают из автобуса вслед за Ириной – так дорог каждый час в Святом граде.

День восьмой. Последний день нашего пребывания на Святой земле. Все путешественники знают, что к концу любой поездки, независимо от обстоятельств, всегда начинает хотеться домой. Здесь многие люди признавались, что совсем не скучали по дому, пока не оказались в аэропорту.

Утром стандартный завтрак, жаль, что кашку-малашку в гостиницах не подают. В автобусе, нас приветствует представитель принимающей фирмы, мы искренне сердечно его благодарим, особенно за прекрасного, умелого, улыбчивого водителя.

Автобус пробирается по утренним улицам Иерусалима, а мы прощаемся со Святым градом старинной паломнической песней, которую запевают Ирина и Наталья. Надежда читает стихи. Потом звучат фрагменты из подлинного письма монахини Ермаврии, посетившей Святые места в 1883 году: «... сказал нам речь отец Архимандрит: «Благочестивые поклонники, вы, принявшие дальний путь морской из любви Господа, чтобы поклониться Живоносному Гробу Господнему и Божественной Голгофе и всем святым местам, где Господь совершил Свое страдание за нас, грешных, пролил Свою драгоценную кровь. – припадите к сим священным местам со слезами, целуйте, счастливые вы поклонники, что ваши очи видят, имейте горячее усердие ко святым местам». ... Обвели нас по святым местам, потом опять нам была речь, очень чувствительная, всего не опишешь». Через недолгое время автобус останавливается на площади городка, построенного, как все здешние города и селения из белого камня. Оказывается, мы уже прибыли в город Лидду — родину великомученика Георгия Победоносца и место его погребения. Св. Георгий был римским воином, пострадал он при императоре Диоклетиане (303г.) в Никомидии. Мощи его христиане перенесли на родину, в Лидду, гробница его находится в крипте православной церкви. Первую церковь на этом месте возвели в V-VII вв., с тех пор она несколько раз разрушалась. В 1871 г. Иерусалимский патриарх Кирилл II обратился с воззванием к российским кавалерам ордена св. Георгия с просьбой о пожертвованиях на восстановление Георгиевской церкви. На средства, выделенные правительством Российской империи, была возведена новая церковь. В этой церкви мы молились, прикладывались к гробнице св. Георгия, к образу Божией Матери. Здесь подавали записки, покупали крестики, иконки, маслице – у многих есть родные и знакомые, носящие имя Георгий. Вплотную к храму



расположена мечеть, мусульмане тоже чтут великомученика Георгия. Пока стоим у автобуса и поджидаем задержавшихся паломников, обнаруживаем небольшое дерево, плоды которого – темные, почти черные, стручки валяются под ногами. Возник вопрос: «А что такое акриды, которыми питался в пустыне св. Иоанн Предтеча?» Оказывается, есть разные мнения: акриды – вид саранчи? или плоды рожкового дерева? По всяком случае рожки, которыми вместе со свиньями питался блудный сын из евангельской притчи, вероятно плоды этого дерева. Потрясли дерево, набрали стручков – надо показать знакомым эту диковинку. Прошло восемь дней, и мы снова въезжаем в древний город Яффу (первое письменное упоминание о городе встречается в египетских хрониках XV в. до н.э.), вплотную к ней пристроился современный Тель-Авив. Церковь св. апостола Петра – первый храм, который мы посетили на Святой земле, виден нам из окна автобуса. Проезжаем мимо бронзового кита, установленного в память библейской истории пророка Ионы. Считается, что именно в Яффе Ной построил ковчег, Персей освободил Андромеду и отсюда отправился в путь пророк Иона.

Паломники пересекают площадь перед большим католическим храмом св. Петра, храм построен на месте крепости крестоносцев, его башня видна морякам издалека. Сразу за храмом мы спускаемся по каменной лестнице, немного проходим по очень узкой улочке и, через железную дверь в стене, попадаем в монастырь святого архангела Михаила. Монастырь принадлежит Иерусалимскому патриархату, в нем есть румынская и русская общины. Он представляет из себя сложное архитектурное сооружение, надо быть внимательным, чтобы не потеряться в его помещениях, лестницах и переходах. В храме св. прав. Тавифы богослужение совершается на русском языке, по воскресным и праздничным дням сюда съезжаются русскоязычные православные израильтяне. Казалось бы, деньги у всех на исходе, за эти дни подано множество записок в храмах по всей Святой земле. Однако, наши паломники быстро заполняют поминальные бумажки, опускают денежку в ящик для пожертвований.

Главный храм монастыря посвящен архангелу Михаилу. Он очень красив и весь расписан греческими мастерами (восстановлен после пожара 1994г.), служба в нем ведется на румынском языке – для румын и молдаван, живущих в Израиле. Это последняя православная церковь, которую мы посещаем на Святой земле, молимся, опять пишем и подаем записки.



Монастырь расположен на самом берегу Средиземного моря, любимеся морем, монастырской набережной и постройками, потом выходим на узкую улочку, по лестнице поднимаемся на площадь, торгующую всевозможными сувенирами и украшениями. Перед нами море, температура воздуха 25-26 градусов, температура воды около 22 градусов Цельсия, есть час-полтора до отправления в аэропорт – значит, успеем искупаться. Купанием в Средиземном море захарьинские паломники завершают свою программу пребывания на Святой земле.

Путешествие по Святой земле – несказанное чудо, дар Божий каждому из нас. Радость духовная переполняет сердце, а преображенная душа благодарит и плачет, потому что хочет еще и еще раз вернуться в райские сады, в вифлеемскую пещеру, на Гроб Господень. Верим и надеемся, что каждая жаждущая душа сподобится райских обителей и в сем веке и в будущем.

Е.Е. Чесалова



Адрес храма Знамения иконы Божией Матери:

113623, г. Москва, Южное Бутово, Захарьино, ул. Николая Сироткина, 28 А, стр. 1.

Проезд из Москвы:

От ст. метро «Бульвар Дмитрия Донского»
автобусом № 737, 848, 858 до остановки
2-й микрорайон Щербинки

Из Подольска:

автобусом № 1021, 406, 407, 415,
до остановки «Обводная дорога», далее пешком по аллее
до села Захарьино.

Храм работает с 9 до 18 часов

В нашем храме

Крестины совершаются по будням, взрослые проходят
собеседование. Венчания совершаются по воскресеньям и
пятницам, кроме постов. Освящение квартир,
причащение и соборования на дому совершаются по будням по
предварительной договоренности.

При храме действуют:
Библиотека православной
и исторической литературы.
Воскресная школа для детей и взрослых
по воскресеньям с 12 до 16 часов.



Приписная часовня-храм
Живоначалной Троицы
на Щербинском кладбище

Проезд из Москвы:

Автобус № 819 от ст. метро «Южная»
до конечной остановки «Щербинское кладбище»
Отпечатано в ОАО «Щербинская типография»
117623, г. Москва, ул. Типографская, д. 10

Заказ №

Над номером работали: О. Николай Киселев,
Е.Е. Чесалова, Н. Козлачкова.