



# Знаменне

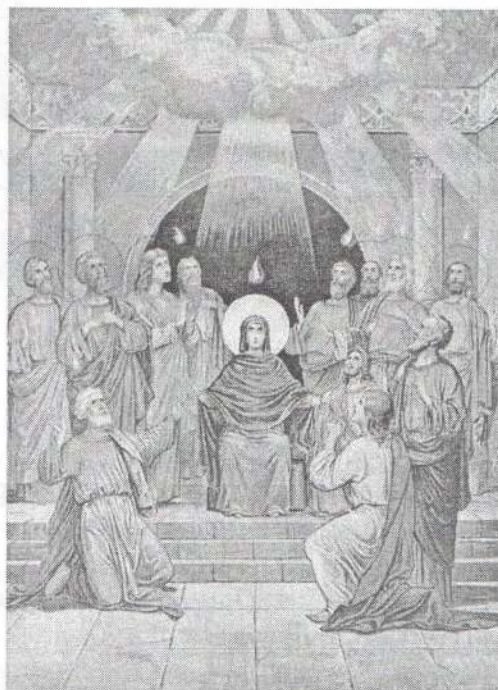
Храм Знамение иконы  
Божией Матери  
в Захарьине

Приходской листок  
№ 29 от 07 июня 2009

Храм- часовня  
Живоначальной Троицы  
на Щербинском кладбище

«Имейте знаменье Христово в душах ваших» - Святой Алексей, митрополит Московский

## С ПРАЗДНИКОМ СЯТОЙ ТРОИЦЫ!



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня мы празднуем сошествие Святого Духа на Апостолов Христовых. Это сошествие сопровождалось слышимыми и видимыми знаками. Пресвятая Богородица вместе с Апостолами и некоторыми первыми последователями Христовыми сидели в горнице, молясь и ожидая обещанной Господом Иисусом Христом Силы Свыше; всего было около 120 человек. Внезапно раздался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почил по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого.

Каждый и все вместе начали говорить на иных языках и прославлять Бога. Их восторженная речь была услышана людьми на улице. Толпа была разноязычной, и все слышали родную речь (Деян. 2, 1-13). Это был Дар Святого Духа. Он укрепил Апостолов, а затем передался к окружающим людям, пробудил их сердца к вере и покаянию, так что крестились в тот день около 3000 человек. С тех пор живет на земле Церковь Христова. В ней хранится тайна неизреченной любви Святой Троицы.

Этот будущий день назван святым Апостолом и Евангелистом Иоанном Богословом в символических выражениях «Браком Агнца» (*Откр. 19, 7*), что означает начало Новой жизни и особенно радостный день для Церкви, которая названа тем же Апостолом Невестой (*Откр. 21, 9, 22, 17*).

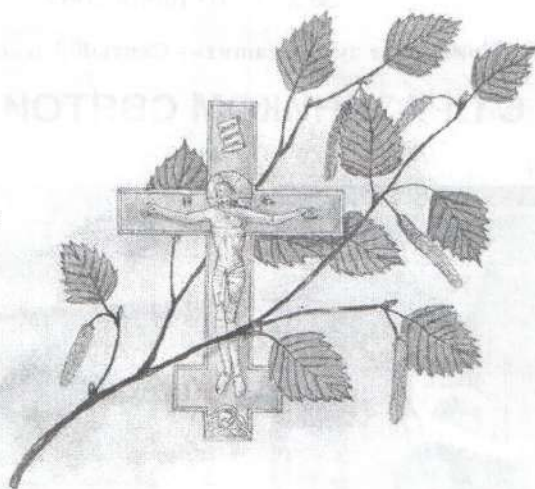
Будем думать о будущем. Оно – светло.

В том случае, если нам предстоит подвергнуться некоторым испытаниям, Дух Святой поддержит нас. Если кому-либо из нас предстоит горе, Дух Святой обрадует и утешит нас. Если мы, по немощи, окажемся бессильными, Дух Святой укрепит нас. Мы же постараемся не огорчить Духа Святого – ни грехом, ни ленью, а будем лучше с надеждой взирать на деятельность Пресвятого Духа Божия, исполняющего Церковь Христову своей благодатью. Аминь.

## ТРОИЦА

Ах, Троица, ах, Троица,  
Зелёная пора!  
Как дышится, как молится,  
Как звонится с утра!

Лишь только солнце двинется  
И заблестит росой,  
Земля, как именинница,  
Возрадует красой.



Лежит пучками полными  
Во всех углах полынь  
И голубыми волнами  
Плывёт землёй теплынь.

И сердце очищается  
Любовью ко всему,  
И так легко прощается,  
Когда идёшь к Нему.

### О том, как в старину жили

#### О воззрениях русского народа. Взгляды на семью и воспитание.

«Неженатый не считается у нас настоящим крестьянином» - писали из Ильинской волости Ростовского уезда Ярославской губернии. Холостой образ жизни считался отклонением от нормы, странностью. По нормам обычного права женитьба сына или выдача замуж дочери были обязанностью родителей или людей, заменяющих их. Они должны были подготовить детей к будущей самостоятельной жизни, позаботиться об их браке, сыграть свадьбу. К браку сельское общество относилось очень ответственно («идучи на войну – молись, идучи в море – вдвое, хочешь жениться – молись втрое»), всячески осуждая тех, кто не вступал в брак в установленное обычаем время, считая таких людей безнравственными, нарушающими законы крестьянской жизни и обычаи предков. («Женитьба вещь добрая, она от Бога показана»).

Но если человек избрал безбрачную жизнь во Славу Божию – в качестве ли монаха, или отшельника, или монашествующего мирянина – общественное мнение одобряло его.

Общий народный взгляд был далек от пропагандируемого предпочтения страстного увлечения, как главного основания для вступления в брак.. При этом отмечалась **Разрешение и благословение родителей на брак считалось обязательным**. При выдаче замуж дочери согласие матери считалось даже более важным, чем мнение отца. При женитьбе же сына решающим было согласие отца. Широко бытовали рассказы о несчастных браках, состоявшихся без благословения, а тем паче – сохрани Господь – при проклятии родителей. Ибо проклятые попадают под дьявольскую власть, которая замучает до несчастья, полного безумия и гибели.

Браки запрещались народной совестью в степенях родства и свойства: пятой, четвертой и третьей. Браки при духовном родстве и свойстве, как-то: кумовство, побратимство (крестовые братья и сестры) и усыновление, хотя и считались грехом, но менее тяжелым, чем браки при плотском родстве и свойстве.

Повсеместно существовала устойчивая местная традиция относительно возраста. Парни, начинающие женихаться (16-17 лет), и девушки, начинающие невеститься (с 14 лет), посещали все игрища, увеселения, хороводы, гулянья по лугам, выставки и посиделки. Между началом выхода на молодежные встречи и вступлением в брак проходило, как правило, некоторое время.

Очень важной считалась репутация жениха и невесты в отношении труда – работающие ли они. И горе молодежи той семьи, которая обрела репутацию ленивой. При выборе невесты учитывали, что она из хорошего рода, известного в околдке своей честностью и другими хорошими качествами.

Сын должен был подчиняться во всех делах – и в хозяйственных и в личных – до выделения из отцовской семьи в самостоятельное хозяйство, а дочь – до выхода замуж.. Вот тут-то и выступала уже в чистом виде нравственная основа их отношений – уважение, любовь, забота, стремление поддержать и обеспечить старых и больных родителей. «Дети, достигнув совершеннолетия, должны покоить и ухаживать за родителями в их старости и давать им приличное содержание и всегда оказывать им почтение и повиновение. На обязанности детей – честно похоронить родителей и поминать их».

*Из книги*

*М.М. Громыко, А.В. Буганова*

*«О воззрениях русского народа»*

## **Знамения побед**

### **Стяги российского воинства**

#### **Под сенью Креста**

С незапамятных времён знамёна являлись важнейшими воинскими регалиями. Русские дружины выступали на священную рать с хоругвями, под сенью Спасителя и Пресвятой Богородицы. Минули века, на исторической сцене появилась первая регулярная русская пехота - стрельцы. Многочисленное стрелецкое войско располагало множеством знамён, которые подразделялись на «головины», «приказные» (полковые), «сотенные» (ротные) и «братские» (пятидесятские). Полковое знамя – богато украшенное полотнище большого размера со священными изображениями – выносилось в строй крайне редко, по торжественным случаям. Функцию постоянного полкового отличия выполняли сотенные знамёна, полагавшиеся каждой сотне (роте). Расцветка их зачастую совпадала с расцветкой парадной одежды стрельцов. Наконец, «братские знамёна» – скорее значки – представляли собой небольшие квадратные куски цветной ткани,

украшенные каким-либо символом, чаще всего - изображением креста.

Крест был неизменным атрибутом всех русских знамён XVII века, если они не несли иных священных изображений или двуглавого орла. Главный христианский символ и древнейший символ отечественной государственности на воинском стяге олицетворял устои Православия и московской державы, выражал идеологию государства – симфонию светской и духовной властей. Крест помещался не только на знамёнах традиционного русского войска – пешего стрелецкого и конного, но и на стягах полков, сформированных и обученных по западноевропейскому образцу. Это мог быть равносторонний крест, пересекающий полотнище на четыре равные части по вертикали и горизонтали, или по диагоналям – изображение креста Святого Андрея, впоследствии накрепко связанное с флотом.

Широкое распространение получило изображение восьмиконечного Голгофского

креста. Крест для каждого служивого в войсках Московского царства – оружие на супротивные, знамение победы и защита, дарованная Богом Славы самодержцу всея Великия и Малыя и Белья России как царю единственного, после падения Константинополя, оплота православной веры.



Святой Александро Невский

Снабжение войск знамёнами производилось централизованно, в соответствии с указами Великого Государя. В Казённом приказе кроили и шили знамёна, нашивали «признаки», символы и изображения, в частности – звёзды (их количество указывало на принадлежность роте с соответствующим номером). Более сложный заказ отправляли для «знамённой поделки» – росписи красками, золотом, серебром – к лучшим иконописцам и живописцам в Оружейную палату, а затем передавали в полки.

Военные преобразования Петра затронули и военные регалии. Царь-реформатор постарался упорядочить систему полковых и ротных знамён. Первыми новые знамёна получили Преображенский и Семёновский полки. В 1700 году у преображенцев было 16 знамён: белое полковое и 15 чёрных по числу рот. Семёновский полк получил полковое и 11 ротных знамён с голубыми полотнищами. На полковых знамёнах были изображены двуглавые орлы с гербами царств, городов и княжеств, золотыми буквами вышиты имена апостолов, святых, слова молитв и Священного писания. Ротные стяги по европейской моде того времени были украшены аллегорическими картинами.

Изготовлению знамён придавалось огромное значение, закупались золотые и

серебряные краски, лучшие сорта шёлка. Но кроме дорогих «воскресных» знамён в полках имелись и стяги попроще, тех же размеров и цветов, с теми же рисунками, но «повседневные», для походных условий.

### Орёл двуглавый высоко парит...

Император Павел I повелел сжечь все екатерининские знамёна. В царствование знамёна перестали быть предметами интендантского имущества и перешли в число полковых регалий, служащих без срока, до полного износа. Теперь не только пожалование, но и замена знамён осуществлялась только по Высочайшему повелению. Предписывалось «как в офицерах, так в унтер-офицерах и солдатах возобновлять почтение и привязанность, которую иметь должны к знамёнам, присягая оным». По новым правилам, произносился текст присяги, чины касались знамени. Потеря знамени влекла за собой серьёзные наказания для командиров и для полка в целом. При утрате знамени новое жаловалось полку только за особые отличия, а отсутствие в строю ротного знамени считалось для роты наказанием.

При Павле Петровиче произошло дальнейшее совершенствование знамённой системы, упорядочение размеров и оформления знамён. Павловские стяги представляли собой шёлковые, льняные или шерстяные квадратные полотнища 2 на 2 аршина (1,42x1,42 м). Основные изображения: крест определённого (полкового, приборного) цвета, оранжевый



круг в центре с Государственным гербом – чёрным двуглавым орлом с поднятыми крыльями (образец 1797 года), со скипетром и державой, с тремя коронами, с золотой цепью и орденом Св. Андрея Первозванного, императорские вензеля в венках под короной на лучах диагонального креста, голубые ленты над гербом с золотыми надписями «Съ нами Богъ» и «Благодать» на лицевой и оборотной стороне.

Русская армия вступила в череду наполеоновских войн под знамёнами, унаследованными от времени Павла I и новыми, ознаменовавшими начало эпохи Александра Благословенного. Первые александровские знамёна были изготовлены в 1803 году для вновь образованных мушкетёрских полков, за исключением нюансов они были подобны. В 1806-м начались пожалования полкам Георгиевских знамён с изображениями ордена Святого Георгия Победоносца и надписями, объясняющими причину награждения, в наверхие вместо двуглавого орла полагался Георгиевский крест. И 1812 год войска встретили в многоцветьи знамён семи видов (только в 1813-м была принята единая расцветка новых стягов: крест зелёный – углы белые).

Такие знамёна образца 1813-1816 годов продолжали выдаваться и в царствование императора Николая Павловича (с соответствующими вензелями). Новое отличие для знамён было установлено в 1838 году. Для полков, непрерывно существовавших 100 лет и более, вводились особые юбилейные ленты, ордена Святого Андрея Первозванного (голубые) для гвардии и ордена Святого Александра Невского (красные) для армейских и гарнизонных частей. Георгиевские знамёна образца 1876 года широко жаловались войскам за отличия в войну 1877-1878 годов с Турцией.

Император Александр III вошёл в историю как поборник «русского стиля» в вооружённых силах. При Александре III-ем знамена получили новый императорский вензель и небольшие изменения. Войска одели в меховые шапки, кафтаны и шаровары. Нововведения коснулись не только униформы, но и знамён. Теперь российских воинов осеняли стяги с иконописными ликами, напоминающие хоругви великокняжеских дружин.

Знамёнами образца 1883 года продолжал жаловать полки и Николай II. В 1900 году был утверждён новый, единый для всех полков образец знамени с образом Спаса Нерукотворного. Наиболее существенным нововведением стала технология изготовления изображений на знамёнах: вместо вышивки и прорисовки красками – цельнотканое полотнище.



Время Николая II по праву называют «военным ренессансом». Новая униформа, восстановление в полках прежних почётных наименований и отличий, в том числе Георгиевских лент на знамёна, способствовали поднятию авторитета вооружённых сил и престижа воинской службы. С большим воодушевлением и офицеры и солдаты встречали возвращаемые в части старые заслуженные стяги, ранее хранившиеся на складах.

В Первую мировую войну. По-прежнему полки продолжали выносить их на поле боя, хотя условия боевых действий изменились: окопы, колючая проволока, пулемёты... По-прежнему в окружении и в плену солдаты и офицеры делали всё возможное, чтобы полковые святыни не достались врагу. Пехота разбитой армии генерала Самсонова убергла от немцев почти все свои знамёна.

Революционный вихрь разметал всё то, на чём зиждилась Российская Империя и её воинство. Страна прошла через многие испытания. В Великую Отечественную войну были продлены и укреплены древние традиции трепетного священного отношения и почитания боевого Красного знамени бело-голубого стяга Военно-Морского флота и голубого флага Военно-Воздушных сил.

*Подготовил Сергей Иванников*

## Во время болезни детей всегда нужно уповать на Божию помощь

(Свидетельство матери)

Вышла я замуж юной и идеально – религиозной. Молодое сердце мое было открыто духовным истинам, но постоянная работа, заботы и огорчения отодвинули вопросы веры. Я жила, не имея времени ни обращаться к Богу с молитвой, ни даже ежегодно говеть. Проще сказать: я охладела к обязанностям, которые налагает на нас религия. Я никогда не останавливалась на мысли, что Господь услышит мою молитву, если я с верою обращусь к Нему.

В 1897 году я жила с мужем и моими детьми в городе Стерлитамаке. 11 января внезапно заболел мой самый младший ребенок, мальчик пяти лет. Пригласили доктора. Он осмотрел ребенка и сказал, что у него дифтерит в сильной форме. Сделали спрыскивание сыворотки. Через день повторили. Ждали облегчения, но его не последовало. Доктора констатировали непрохождение воздуха в легкие.

Ребенок страшно ослабел. Он уже никого не узнавал. Лекарства принимать не мог. Из груди вырывалось страшное хрипение, которое было слышно даже в нижнем этаже дома. Приезжали два доктора. Печально посмотрели они на больного, озабоченно поговорили между собой и объявили нам, что на следующий день сделают третье впрыскивание, что ими получена новая свежая сыворотка и что та, которой уже делалось впрыскивание, оказалась по анализу негодной. Было ясно, что они видели, что ребенок не переживет ночи.

Я же, кажется, ни о чем не думала, делала особенно старательно все нужное для больного и как будто побуждала себя не оставаться праздною. Муж мой не отходя сидел у постели, боясь пропустить последний вздох. В доме все стихло, только раздавался страшный свистящий хрип. Надо удивляться, как из такого слабого организма мог исходить такой тяжелый, громкий звук.

Ударили к вечеру 16 января. Почти бессознательно я оделась и подошла к мужу, говоря:

- Я поеду, попрошу отслужить молебен о его выздоровлении.

- Разве ты не видишь, что он умирает?

Не ездят: Он кончится без тебя.

- Нет, – говорю я поеду: церковь близко.

Поехала. Вхожу в церковь. Навстречу мне идет священник отец Стефан Никитин.

- Батюшка, – говорю ему, – у меня сын болен дифтеритом, если не боитесь, отслужите у нас молебен.

- Мы по обязанности напутствуем умирающих всюду и идем без страха, куда нас приглашают. Сейчас я к вам буду.

Вернулась я домой. Хрип по-прежнему раздавался по всем комнатам. Лицо совсем посинело у моего мальчика, глазки закатились. Я дотронулась до ножек; ножки были совсем холодны. Неизъяснимо больно сжалось сердце мое. Плакала ли я, не помню. Я так много плакала в эти печальные дни, что, кажется, поток слез моих не прекращался. Зажгла лампадку и приготовила кое-что необходимое.

Приехал отец Стефан. Муж мой вышел к нему. Молебен начался. Я осторожно взяла на руки ребенка вместе с периной и подушкой и вынесла в залу. Мне было слишком тяжело стоя держать его, и я опустила в кресло.

Молебен продолжался. Отец Стефан взял святое Евангелие для чтения. Я с трудом встала с кресла. Тут свершилось непостижимое. Мальчик мой поднял голову и слушал Божественные слова. Отец Стефан кончил читать. Я приложилась; приложился и мальчик мой. Он обвил ручонкой мою шею и так дослушал молебен. Я боялась дышать.

Отец Стефан поднял святой крест, осенил им ребенка, его поцеловавшего, и сказал:

- Выздоровливай!

Я отнесла мальчика в постельку, положила его и пошла проводить батюшку. Когда отец Стефан уехал, я пошла опять в спальню, удивляясь, что не слышу обычного хрипа, надрывающего душу. Мальчик мой тихо спал. Я наклонилась к его ротику. Дыхание ровно выходило из губ. С умилением, опустила я на колени,

благодаря милостивого Бога, а потом утомленная уснула на полу около его постельки.

На другое утро, лишь ударили к заутрене, мальчик мой поднялся и чистым звучным голосом сказал:

- Мама, а что это я все лежу? Мне надоело лежать!

Возможно ли описать, как радостно забилось сердце мое. Сейчас же поспел самовар, закипело молоко, и мальчик принял немного пищи. В девять часов тихо вошел в залу наш доктор, посмотрел в передний угол и, не видя там ожидаемого стола с холодным трупиком, окликнул меня. Я веселым голосом отозвалась:

- Сейчас иду.

- Неужели лучше? – удивленно спросил доктор?

- Да, – ответила я, здороваясь с ним. – Господь явил нам чудо.

- Да, только чудо могло исцелить вашего ребенка.

18 февраля отец Стефан служил у нас благодарственный молебен. Мальчик мой, совершенно здоровый, усердно молился. По окончании молебна отец Стефан сказал мне:

- Следовало бы описать этот случай.

Я отвечала ему:

- Я постараюсь описать его спустя некоторое время.

С тех пор многое переменялось. Муж мой вышел в отставку. Мы переехали жить в другой город. Если когда строки эти придется прочесть тем лицам, которые присутствовали при совершении в нашем доме чудесного исцеления, то они подтвердят справедливость всего сказанного. Искренне желаю, чтобы хоть одна мать, прочитавшая эти малые строки, в час скорби не впала в отчаяние, а сохранила веру в благодать неведомых путей, которыми ведет нас Провидение.

(«Воскресный день», 1901 г., № 43)

## ТВОРЧЕСТВО ПРИХОЖАН

### Ангел-Хранитель

(Колыбельная)

Да хранит тебя Ангел-Хранитель,  
Да пребудет с тобою Господь.  
Да не тронет тебя искунитель,  
И ни душу твою и ни плоть.

Пусть звезда в небосклоне зажжется,  
Освещает пусть весь твой путь.  
Даже если тебе придется  
От скорбей своих тихо всплакнуть.

Будет рядом всегда твой Ангел,  
Пожалеет тебя и поймет,  
Он утешит тебя и тоже  
Вместе тихонько всплакнет.

Да хранит тебя Ангел-Хранитель,  
Самый верный и лучший друг.  
Твой надежный и мудрый учитель  
Из сонма Божественных слуг.

Р. Б. Анна



360-летию храма иконы  
Божьей Матери  
«Знамение» в Захарьино

## По Знаменский храм

По Знаменский храм,  
По Воскресную службу.  
К его куполам –  
Во вьюгу, во стужу.

И в морось и в зной  
С дороги на враты  
Бывает с сестрой  
Случается, с браты.

Во храм перед Лик  
Иконы «Знаменье»  
И ныне: Велик –  
Тепло застуженье.

И слышится глас  
Отца Николая  
С Дарами о нас  
Молитва благая.

Возносится жертва:  
«О всех и за вся»  
Во славии церква  
Молящаяся.

*П.М. Григорьев*

*Братия и сестры! Желающие помочь в  
издании приходского листка могут  
обращаться к о. Николаю (Киселеву)  
или Анне Солдатенковой.*

*Будем рады любой помощи!*



Адрес храма Знамения иконы Божией Матери:

Храм работает с 9 до 14 часов  
113623, г. Москва, Южное Бутово, Захарьино,  
ул. Шоссейная, 28 А, стр. 1.

*Проезд из Москвы:*

От ст. метро «Бульвар Дмитрия Донского»  
автобусом № 737 до конечной остановки.

*Из Подольска:*

автобусом № 21, 406, 407, 415,  
до остановки «пост ГАИ», далее пешком по аллее  
до села Захарьино.

В нашем храме

Крестины совершаются по будням, взрослые проходят  
собеседование. Венчания совершаются по воскресеньям и  
пятницам, кроме постов. Освящение квартир, причащение  
и соборования на дому совершаются по будням по  
предварительной договоренности.

При храме действуют:

Библиотека православной  
и исторической литературы.

Воскресная школа для детей и взрослых

По воскресеньям с 12 до 16 часов



Приписная часовня-храм Живоначальной Троицы на  
Щербинском кладбище

*Проезд из Москвы:*

Автобус № 819 от ст. метро «Южная» до конечной  
отстанции «Щербинское кладбище»

Отпечатано в ОАО «Щербинская типография»

117623, г. Москва, ул. Типографская, д. 10

Заказ № 879

Над номером работали: О. Николай (Киселев), Анна  
Солдатенкова.

Братия и сестры! Просим Вас не использовать эту газету  
для хозяйственных нужд.

Если она Вам больше не нужна, отдайте ее для  
прочтения своим родственникам или знакомым!