

| Православие

«Приходите на Троицу – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ»

8 июня христиане будут праздновать день Святой Троицы. В этот праздник вспоминают сошествие Святого Духа на апостолов, которое положило начало объединению верующих людей и проповеди христианства по всему миру

По традиции на Троицу православные храмы украшают молодыми веточками берёзы, а полы устилают свежескошенной травой. Её аромат причудливо смешивается с запахом ладана, даря особенное ощущение начала лета и душевного ликования. Обычай берёт начало с давних времён. По закону Моисея в праздник ветхозаветной Пятидесятницы полагалось приносить в храм первые плоды жатвы, которая началась в это время. Во времена Христа смысл праздника изменился. Теперь весенняя зелень служит прообразом животворящего и пробуждающего Святого Духа, символом обновления душ человеческих и начала новой, христианской эпохи.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕРКВИ

Праздник Троицы является днём рождения Церкви. На сороковой день после Пасхи Господь Иисус Христос вознёсся на небо, обещав прислать своим ученикам Утешителя – Святого Духа. Спустя ещё десять дней, на пятидесятый день после Пасхи, был праздник иудейской Пятидесятницы, первой жатвы. Ученики и с ними Дева Мария находились в Сионской горнице, когда вдруг раздался шум и яркие языки невестственного огня, не обжигая, спустились на апостолов, наделив их даром говорить на разных языках и проповедовать



Евангелие по всему миру. Присутствующие взяли друг друга за руки, образуя новую Церковь – объединение людей, желающих жить по христовым заповедям. В память об этом событии новозаветную Пятидесятницу стали называть ещё днём Святой Троицы: в явлении Святого Духа, исходящего от Бога-Отца по обещанию Бога-Сына, раскрылось таинство единства Святой Троицы.

Ветхозаветный праздник Пятидесятницы был началом жатвы вещественной, а новозаветная Пятидесятница является началом жатвы духовной. Господь в Евангелии называет апостолов «делателями жатвы». С рождением Церкви они начали проповедовать христианство, что является жатвой в духовном смысле, – пояснил настоятель храма иконы Божией Матери «Знамение» в Захарыне иерей Владимир Галкин.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ

«Без берёзы Троица всё равно что Рождество без ёлки!» – гласит народная мудрость. Это дерево всегда

почитали на Руси, ведь оно обладает целебными свойствами, широко используется в быту, а своим светлым и нежным видом символизирует святость и чистоту.

В старину на Троицу в деревнях был обряд завивания берёз: их ветви завивали вокруг кроны, подвязывали яркими лоскутками и лентами, водили вокруг хороводы. Молодые веточки срывали, украшали ими дома, – рассказала исследователь народной культуры Надежда Москалева. – Также на Троицу собирались всей деревней на возвышенностях и водили хо-

Фото из архива Знаменского храма в Захарыне

роводы: по определённому орнаменту, спокойные, степенные, были хороводы – стояния. В атмосфере яркой зелени начинающегося лета люди держались за руки, знакомились и общались, испытывая светлую радость и духовное единство.

ПРИХОДСКИЕ ОБЫЧАИ

В церковной традиции празднику предшествует Троицкая родительская суббота. На Пятидесятницу после Литургии служится Великая вечерня, во время которой священник читает три особых коленопреклонённых молитвы: о Церкви, о спасении всех молящихся и о упокоении душ всех усопших. В это время священнослужители и прихожане стоят на коленях. По завершении службы верующие совершают крестный ход, после которого на территории храма начинается приходской праздник: чаепитие и концерт в ярких красках цветущей природы.

В Захарыне на Троицу мы совершаем большой крестный ход с выходом в жилой район. Проходим по улице Николая Сироткина, далее движемся вдоль улицы Брусилова и поворачиваем на дорожку, которая идёт через новый парк между двумя прудами. По ней мы вновь выходим на улицу Николая Сироткина, возвращаясь в храм, – рассказал отец Владимир. – На входе прихожан, многие из которых несут в руках берёзовые веточки, окропляют святой водой. Зелёные листочки, принесённые домой и поставленные к иконам, хранят тепло и радость этого дня.

Елена КАРАСЕВА



| Культура

«Дэста» привезла Гран-при из Китая

В Пекине состоялся международный фестиваль-конкурс «Жемчужина Востока». Участие в нём принял Ведущий творческий коллектив г. Москвы хореографический ансамбль «Дэста» Дворца культуры Щербинки



Ансамбль представил на суд жюри 10 хореографических композиций, каждая из которых получила высокую оценку. Звание лауреата 2-й степени принесли номера «Молода я, молода», «Русская цыганочка», солистка Варвара Долотова с танцем «Джейрани», дуэт Алины и Иделии Земдихановых с чувашским танцем «Сёстры». Звание лауреата 1-й степени ансамбль получил за танцы «Гусачок», «Канарейка», «Лирический хоровод», «Ой, со вёчера» и солистка Мария Илован с «Орловской матаней». А «Казачий танец» удостоился высшей награды – Гран-при фестиваля.

Во время проведения культурного события участники «Дэсты» познакомились с китайскими учащимися школы №1 Дасина. Ребята пообщались, обменялись сувенирами и получили незабываемые впечатления от знакомства с культурой Китая.

Подготовила Елена КАРАСЕВА



Электронную версию

газеты «ЩВ» читайте на сайте управы района Щербинка



ЩЕРБИНСКИЙ ВЕСТНИКЪ

Газета зарегистрирована как информационное издание. Распространяется бесплатно

№ 7 (1210), 23 мая 2025 г.

Главный редактор: ПОСТНИКОВ Сергей Сергеевич

Арт-директор: БАННОВ Сергей

Использование публикаций допускается только с письменного согласия правообладателя.

Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ50-03126 от 11.12.2024

Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Управа района Щербинка города Москвы.

Адрес: 108811, г. Москва, вн. тер. г. Поселение Сосенское, пос. Коммунарка, ул. Сосенский стан, дом 4.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

127287, г. Москва, муниципальный округ Савеловский, ул. 2-я Хуторская, дом 38а, стр. 15, помещ. 9.

Почта: editor@moymirajon.ru

ИЗДАТЕЛЬ: Общество с ограниченной ответственностью «МЕДИАГОРОД»

Адрес: 127287, г. Москва, муниципальный округ Савеловский, ул. 2-я Хуторская, дом 38а, стр. 15, помещ. 9