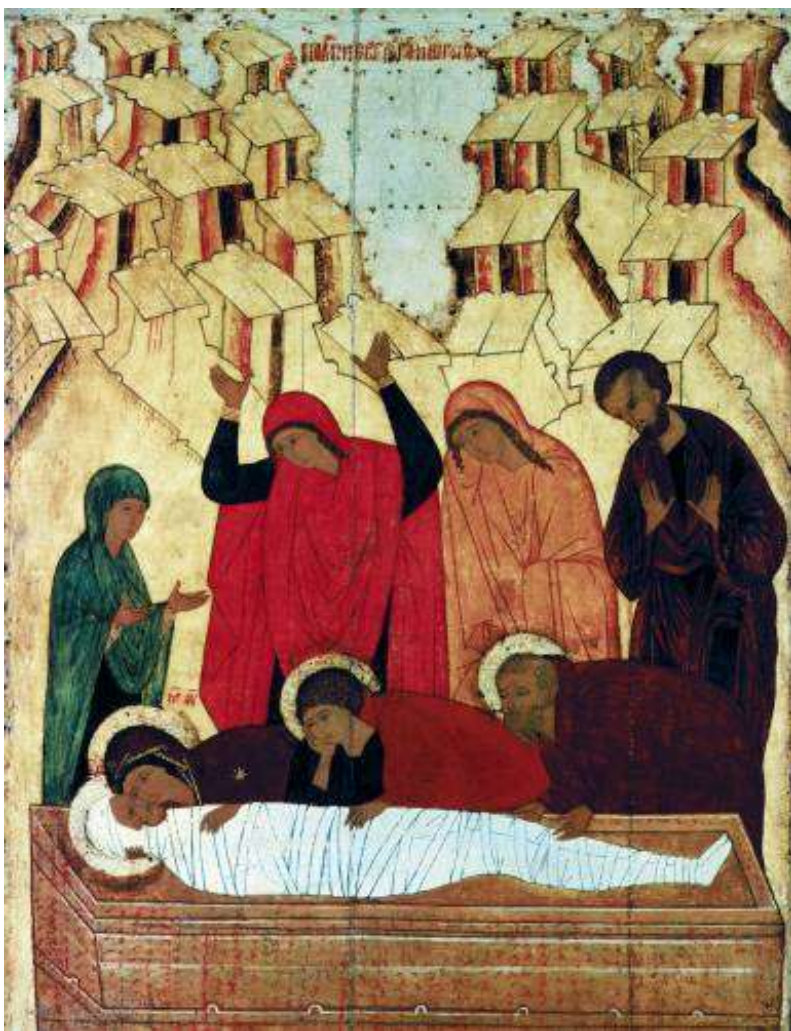


слез дороги, поддерживая друг друга, они следуют за своим любимым Учителем, поруганным и осмеянным. **Только в любви эти слабые женщины черпают свои силы и идут до конца.**



Когда же пришло время и прославился Сын Человеческий, то **первым благою вестью о Своем воскресении Он даровал женщинам.** «Радуйтесь!», — говорил Он им, повелевая идти и рассказать апостолам о Его победе над смертью. А когда апостолы не поверили, Христос явился и «упрекал их за неверие и жестокосердие, что видевшим Его воскресшего не поверили» (Мк 16, 14).

«Грохотала человеческая история, рождались и падали царства, строилась культура, бушевали кровопролитные войны, но всегда, неизменно над землей, **над этой смутной и трагической историей светил образ женщины. Образ заботы, самоотдачи, любви, сострадания.** И не будь этого присутствия, не будь этого света, наш мир, несмотря на все его успехи и достижения, был бы сего лишь страшным миром. Можно не преувеличивая сказать, что **человечность человека спасала и спасает женщина, и спасает не словами, не идеями, а вот этим самым молчаливым, заботливым, любящим присутствием.**

И если, несмотря на все зло, царствующее в мире, не прекращается тайный праздник жизни, если он празднуется в бедной комнате, за нищенским столом, так же радостно, как во дворце, то радость и свет этого праздника - в ней, в женщине, в ее никогда не иссякающей любви и верности. "Вина не хватило...". И пока она тут - мать, жена, невеста, - хватит вина, хватит любви, хватит света на всех...»



Мужчины больше философствуют
И сомневаются с Фомою,
А Мироносицы безмолвствуют,
Стопы Христа кропя слезою.

Мужи напуганы солдатами,
Скрываются от ярой злобы,
А Жены смело с ароматами
Чуть свет торопятя ко Гробу

Людские мудрецы великие
В атомный ад ведут народы,
А белые платочки тихие
Собой скрепляют церкви своды.

