



Тема Святой преподобный Иосиф Песнописец

Преподобный Иосиф Песнописец Сицилиот – один византийских святых древности. Ему посвящен один из престолов нашего храма. Это наш храмовый святой, день его памяти 17 апреля.

Преп. Иосиф жил в 9 веке и сложил сотни Боговдохновенных песнопений.

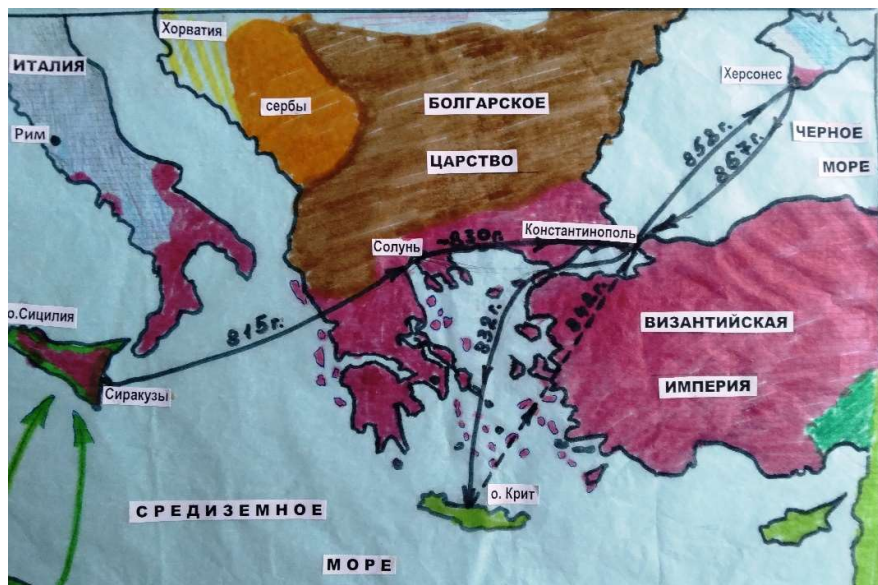
Вселенская Православная Церковь едва ли не всякий день, в течение, вот уже более одиннадцати столетий, воспевает, славит и будет ими славить Господа Иисуса Христа, Его Пречистую Матерь и сонмы святых до самого Дня Будущего Века.

История жизни преподобного Иосифа Песнописца началась на острове Сицилия. Здесь он был рожден от благородных благочестивых родителей Плотина и Агафии, около 800 г. по Рождестве Христовом. Родиной преподобного Иосифа был замечательный своей древней историей город Сиракузы на восточном берегу острова. Христианскую эру на острове открыла проповедь апостола Павла, путешествовавшего морем с востока в Рим.

Сицилия входила в состав Византийской Империи, но позднее была завоевана арабами-мусульманами. Их набеги, которые отличались невероятной жестокостью, вынудили многих сицилийцев покинуть остров и переселиться в Грецию. Среди них была и семья Иосифа Песнописца.

В Иосифе (в крещении предположительно Иоанн) уже с детства созрела серьезная решимость вести аскетическую жизнь и всецело посвятить себя Церкви. Вот почему, почти сразу после переселения семьи в Грецию, в 815 году, по соглашению с родителями, Иоанн ушел в Солунь и здесь поступил в монастырь. Там он был пострижен в монахи с именем Иосиф и провел в нем не

менее 10 лет. Здесь он успешно занимался изучением и перепиской текстов Священного Писания, накапливал сокровища Святоотеческого Предания и познаниями своими удивлял и радовал своих учителей и сподвижников.



Иосиф уже тогда выказывал поэтический склад души, ибо на устах своих всегда имел он песнопения, славящие Всевышнего Бога. По ходатайству игумена, Иосиф в 826 или 827 году был рукоположен во священный сан иеромонаха.

Вскоре монастырь посетил известный подвижник и борец за Православие преп. Григорий Декаполит. Он обратил внимание на прилежного иеромонаха Иосифа и испросил игумена отпустить его с собой в Константинополь.

Поселившись в столице, старец Григорий со своими учениками проводили житие в посте, молитве, чтении Слова Божия, восходя от силы в силу на пути нравственного совершенства. Это помогло им во всеоружии встретить новую волну жестоких гонений, поднятую на иконопочитателей при последнем императоре-иконоборце Феофиле. **В 832 году Феофил издал эдикт о запрещении иконопочитания. Изымаемые из храмов и домов иконы уничтожались, несогласные епископы и священники смещались, православные подвергались насилию, лишались имущества и чинов**

Разгоревшуюся борьбу с ересью возглавили монашествующие, которых поддерживал простой народ и все благочестивые миряне империи. Во главе монастыря Константинополя встали Григорий Декаполит и Иосиф.

Иосиф возглавил миссию, отправленную в Рим за помощью к христианам Италии и Папе Римскому. Однако во время плавания на посольский корабль напала пираты. Они захватили монахов и передали их в руки иконоборцев. Пленников заковали в узы и поместили в тюрьму на острове Крит. Многие заключенные приходили в отчаяние от побоев, издевательств, голода и постоянной угрозы смерти. Иосиф, однако, не был ни удручен, ни подавлен. Он находил в себе достаточно бодрости духа, чтобы радоваться своим оковам исповедника Христа ради. Иосиф стал утешителем для многих изнемогающих узников. **В критской тюрьме Иосиф томился около 10 лет.**



В 842 году скончался император Феофил. С его смертью прекратилась ересь, восстановилось иконопочитание.

О наступлении благих перемен Иосиф был оповещен чудесным знамением. Совершил его свт. Николай Мирликийский, который явился Иосифу и, известив его о смерти мучителя, освободил от уз. Двери темницы отворились сами собою, и Иосиф вышел без ведома стражи. Он увидел себя носимым по воздуху невидимою силой и оказался вблизи Константинополя на большой дороге и прославил Бога за такое преславное чудо. Вскоре были освобождены из неволи все пострадавшие от еретиков.

11 марта 843 года, в первую неделю Великого поста состоялся праздник Торжества Православия.

Радость возвращения в Константинополь была омрачена вестью о смерти его учителя Григория Декаполита. Иосиф продолжил подвижническую жизнь вместе с другим его учеником Иоанном. В 847 году Иосиф получил землю под монастырь, который посвятил свт. Николаю. Благодаря Иосифу, создавшему каноны свт. Николаю, культ Чудотворца Мирликийского в Константинополе поднялся на невиданную дотоле высоту с обязательным посвященным ему богослужением в четверг наряду со святыми апостолами.



Древний Константинополь

В 851 году во время богослужения Иосифу явился апостол Варфоломей и благословил его на создание песнопений. За 30 лет своей последующей жизни Иосиф, призванный Господом, был всецело предан делу Церковной гимнографии. **Св. Песнописец создал около тысячи канонов и служб для Минеи, Октоиха и Триодей. Его поэзия по глубине богословского содержания и образно-поэтическим свойствам – одна из вершин византийской гимнографии.**



Монашеская жизнь по богослужебному уставу и занятия песнотворчеством составляли две основные сферы жизни и деятельности последних трех десятилетий жизни стареющего преп. Иосифа. В столице наступила пора всеобщего почитания игумена Никольского монастыря за его кротость, смирение, непамятозлобие, стремление всех умиротворить и не подавать повода к ссорам, участливое отношение к бедным, которым он подавал пропитание, к странникам, которых принимал со всем радушием.

Но в Византии жизнь религиозная тесно переплеталась с политикой. Кесарь Варда добился смещения святого патриарха Игнатия, который после тяжких истязаний был отправлен в ссылку. Вместе с ним пострадал не оставшийся в стороне от этого конфликта и верный сподвижник патриарха игумен Иосиф. Он был сослан в Корсунь (Херсонес) на Крымском полуострове. Доставлен был в Крым морем под конвоем, как политический преступник и простой монах.

Преп. Иосиф и здесь, в Крыму, продолжал главное дело своей жизни – составление служб церковных. Прп. Иосиф создал годовую Минею в двенадцати книгах по месяцам, написав 464 канона святым почти на каждый день года. Кроме того, он создал и Минею общую, которую было бы удобно использовать для повседневных служб в монастырях и храмах, не располагавших комплектом из 12-ти книг. Это позволило Кириллу и Мефодию, переведшим Минею общую на славянский

язык, использовать её в своей просветительской миссии среди славян.

В 867 году на Византийский трон вступил император Василий Македонянин, который немедленно возвратил из опалы св. патриарха Игнатия, а также и Иосифа, который, как безвинный страдалец за Церковь был с почетом встречен народом и вернулся на игуменское место в основанном им Никольском монастыре.

В 877 году, по кончине патриарха Игнатия, престол принял св. патриарх Фотий, который сохранял самое уважительное отношение в старцу Иосифу Сицилийцу. Высоко ценя творчество поэта, патриарх заказал ему составить службы Похвалы Пресвятой Богородицы с пением ей акафиста в субботу Пятой седмицы Великого поста. Св. патриарх Фотий, называя Иосифа не иначе как «равным ангелам», «человеком Божиим» и «отцом отцов», благословил его быть духовником клира столичной епархии.

Окруженный всеобщей любовью, почетом и уважением духоносный старец, игумен и великий песнотворец Вселенской Церкви мирно предал свой дух Господу на четвертый день Пасхи, в ночь с 3 на 4 апреля 883 года, причастившись Святых Тайн. За личную прижизненную святость и великий вклад в области церковного богослужения, спустя 15 лет после кончины, в 898 или 899 годах, Иосиф был канонизирован Церковью и причислен к лику преподобных.

Тело Иосифа, погребенное в основанном им монастыре, находилось в земле Второго Рима,

сохранялось оно и в турецком Стамбуле. **Ныне же никто этого места указать не может.**

Более тысячелетия творчество преподобного отца нашего Иосифа Песнописца возвышает, утешает, умиляет и взывает к покаянию души православных христиан, которые, найдя путь спасения во Христе и его Церкви, ответно хвалят, молятся и благодарят учителя Православия, подвижника, исповедника и божественного поэта.



В нашем храме на алтарной стене находится большая икона святого преподобного Иосифа Песнописца с житием, написанная в конце 90х годов иконописцем А. Черным. В среднем нижнем клейме за кремлевской стеной изображены московские святители, которые поклоняются св. Иосифу. Празднование памяти св. преп. Иосифа Песнописца приходится на 17 апреля, день первого летописного упоминания о граде Москве.